

THOR



BIMESTRIEL N° 6

Belgique 32 F.
Suisse 2 F.
Canada 80 CTS.

4F



UNE ÉQUIPE SANS REPROCHE, C'EST LES FAUCONS. UN CHEF SANS PEUR C'EST FAUCON NOIR. BRAVANT TOUS LES DANGERS, ILS SE LANCENT DANS L'INCONNU ET DÉMELENT LES INSONDABLES MYSTÈRES QUI S'OFFRENT À EUX.

FAUCON NOIR

TOUT UN GROUPE VIT
POUR VOUS DES AVEN-
TURES INCROYABLES
DANS FAUCON NOIR,
UNE PUBLICATION DE
BANDES DESSINÉES EN
VENTE CHEZ TOUS LES
MARCHANDS DE
JOURNAUX.



THOR

TEXTES STAN LEE DESSINS JACK KIRBY

LES CHEVALIERS DE WUNDAGORE

La scène se passe sur la place du village dans une petite principauté européenne ...

Voyez ! C'est le véhicule du comte Tagar ! Nous devons l'avertir .

Oui ! Il ne doit pas prendre la route de Wundagore !



Comte Tagar ! Vous êtes resté absent trop longtemps ! Les collines avoisinantes sont pleines de bandits armés .

Ils ont entendu parler de la richesse de Wundagore ! Ils prétendent qu'une fois qu'ils vous auront capturé cette richesse sera leur .

Je n'ai rien à craindre ! Les chevaliers invincibles de Wundagore nous protégeront !

Continuez , Porga !

La richesse de Wundagore ! Des bandits armés ! Des chevaliers invincibles ! ...

... Pourquoi ai-je accepté cet emploi ? Dans quoi me suis-je fourrée ?



Si des bandits ont entendu parlé de Wundagore , c'est que notre secret a transpiré dans le monde extérieur.

Un secret ?

Aucune importance ! Rien ne peut nous atteindre ! Rien ne peut nous arrêter...maintenant !



Le Grand Evolutionniste a tout prévu . Wundagore est plus grand que quiconque l'imagine.

Les voilà !

Vite ! Passe un message radio ! Dis-leur que le comte Tagar approche .

Ils sauront que faire .

Code trois ! Le comte arrive ...



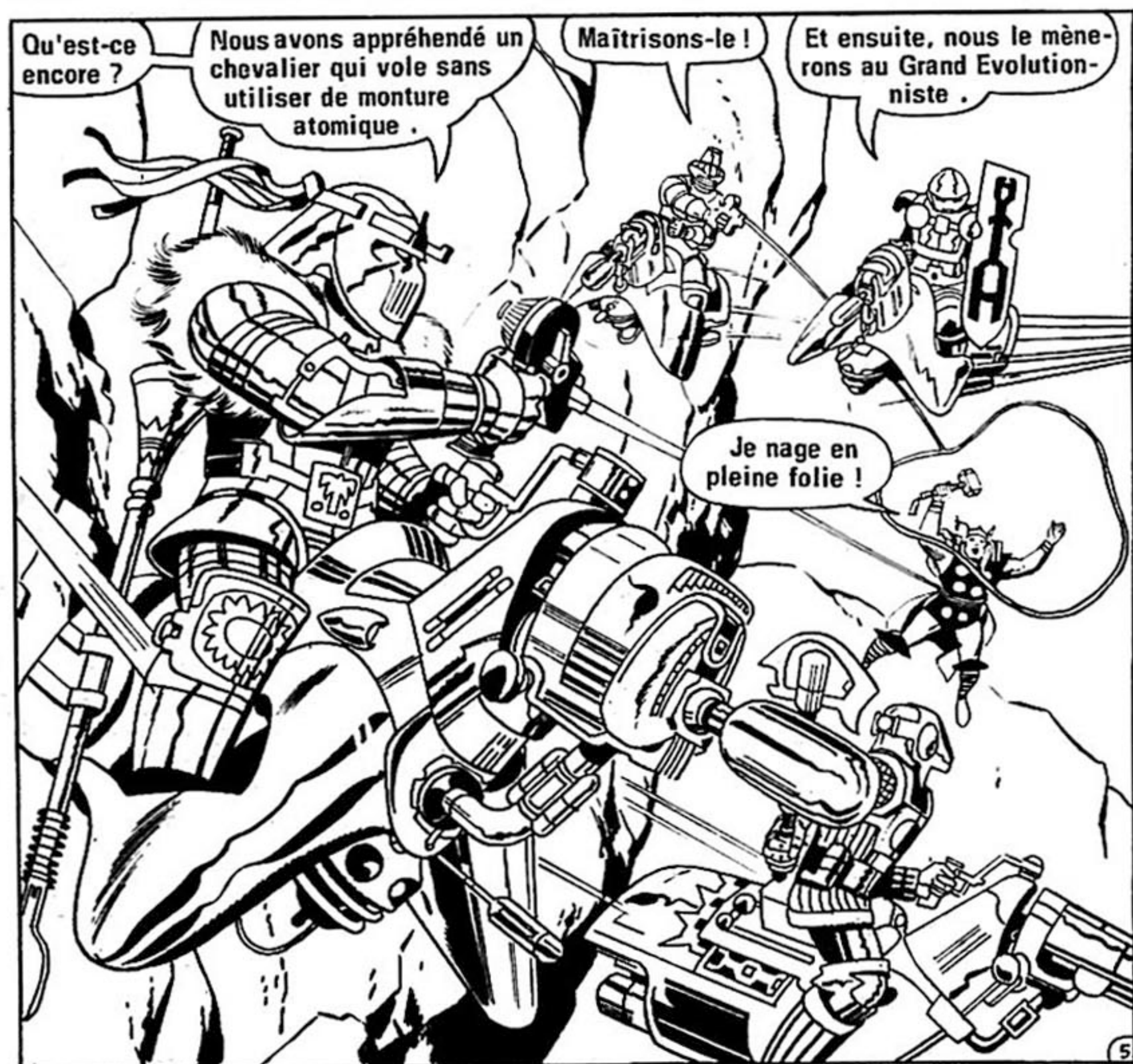
Copyrights © 1966 par Atlas Magazines, 1968 par Magazine Management, MARVEL COMICS GROUP.

Copyright © 1978 par ARÉDIT tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group

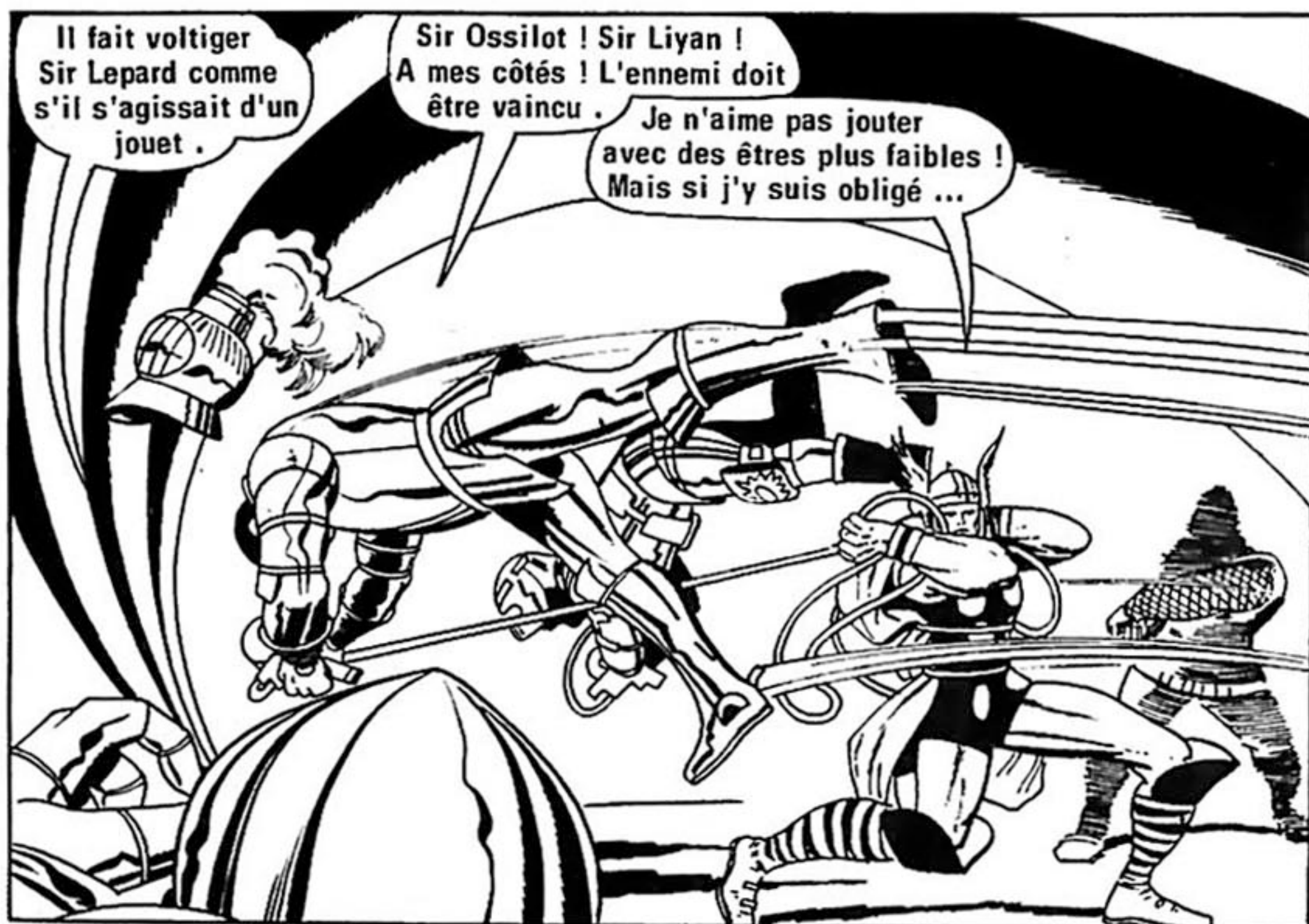














Je vais ôter tes liens . Tu mérites une entrée plus digne dans le domaine de Wundagore ... !

Si le combat est terminé , relevez vos visières .

J'aime voir les traits de mes ennemis !



Voir nos traits ? Ainsi , tu ne savais pas ? Nous ne sommes pas ce que tu crois ! Nous sommes des nouveaux hommes !

Ton visage ! Par la barbe d'Odin qui sont les nouveaux hommes ?



Ne craignez rien , ami lecteur . Nous aurons la réponse à la question de Thor en temps voulu . Mais d'abord , transportons-nous dans une vallée juste au-dessous de cette montagne macabre . Et là ...

Si tu dépasses ma Lamborghini 330 GT, Pietro , je ne te parlerai plus jamais .

Rassure-toi , Wanda . Je te promets de contrôler ma vitesse .

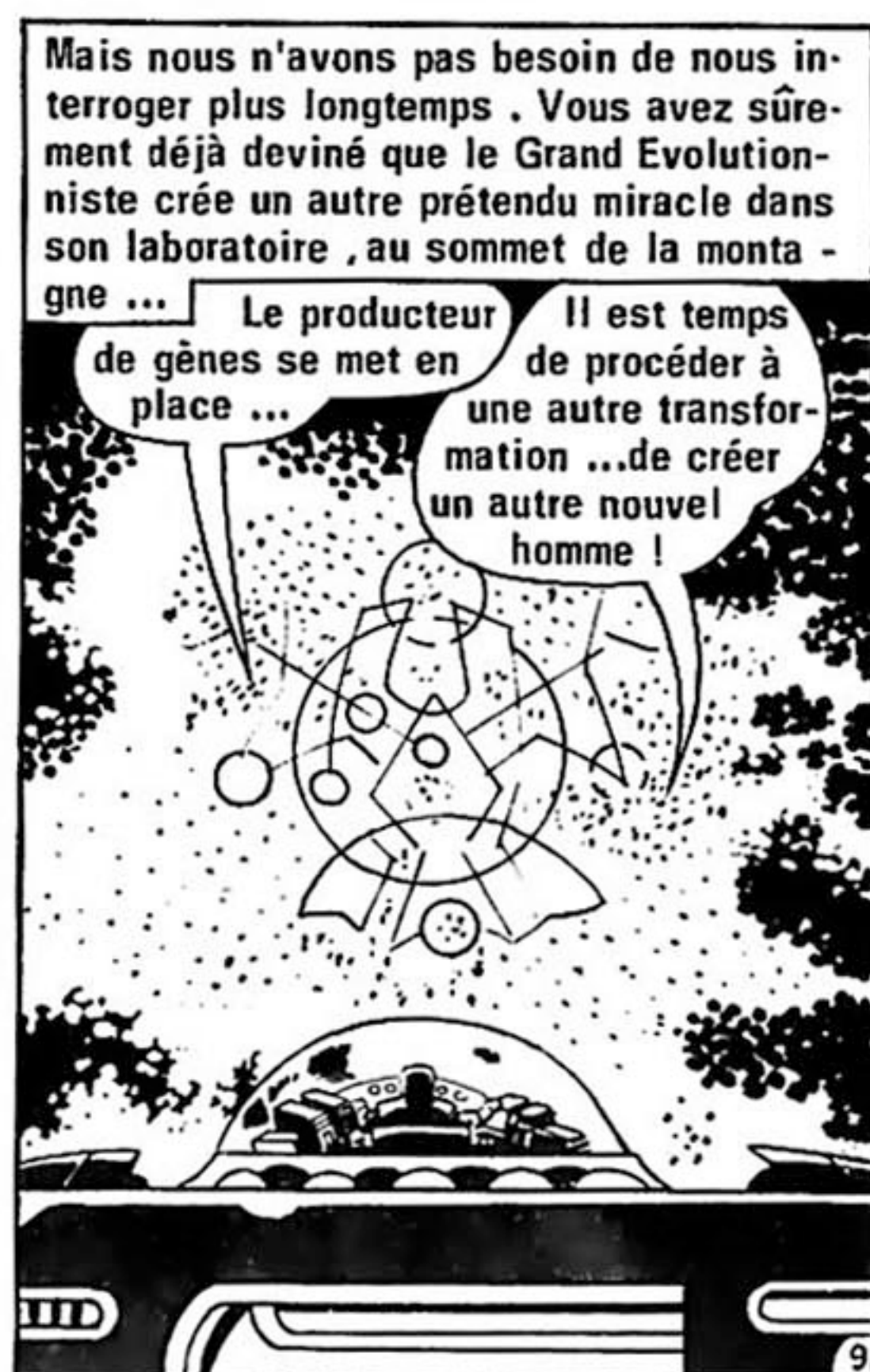


C'est impossible ! Je ne puis me contenir assez pour permettre à ma sœur de rester en tête .

Mais je sais qu'elle est aussi ravie que moi que nous ayons recouvré la totalité de nos pouvoirs .

Vif - Argent ... attends ! Tu es capable de me perdre !

Si vous vous demandez ce que font là ces deux Vengeurs , apprenez qu' ils sont venus en Europe pour y récupérer leurs pouvoirs de mutants qui s'étaient affaiblis .





Cette intrusion est impardonnable ! Qui êtes-vous ? Pourquoi êtes-vous ici ? Parlez ...pendant que vous le pouvez encore !

C'est Thor, le dieu de la foudre ...et fils d'Odin, maître !

Son pouvoir dépasse tous les autres ...excepté le votre, maître !

Il prétend qu'il recherche la femme ...celle qui se nomme Jane Foster.

Si elle est ici, aucun pouvoir sur terre ne m'empêchera de la rejoindre.

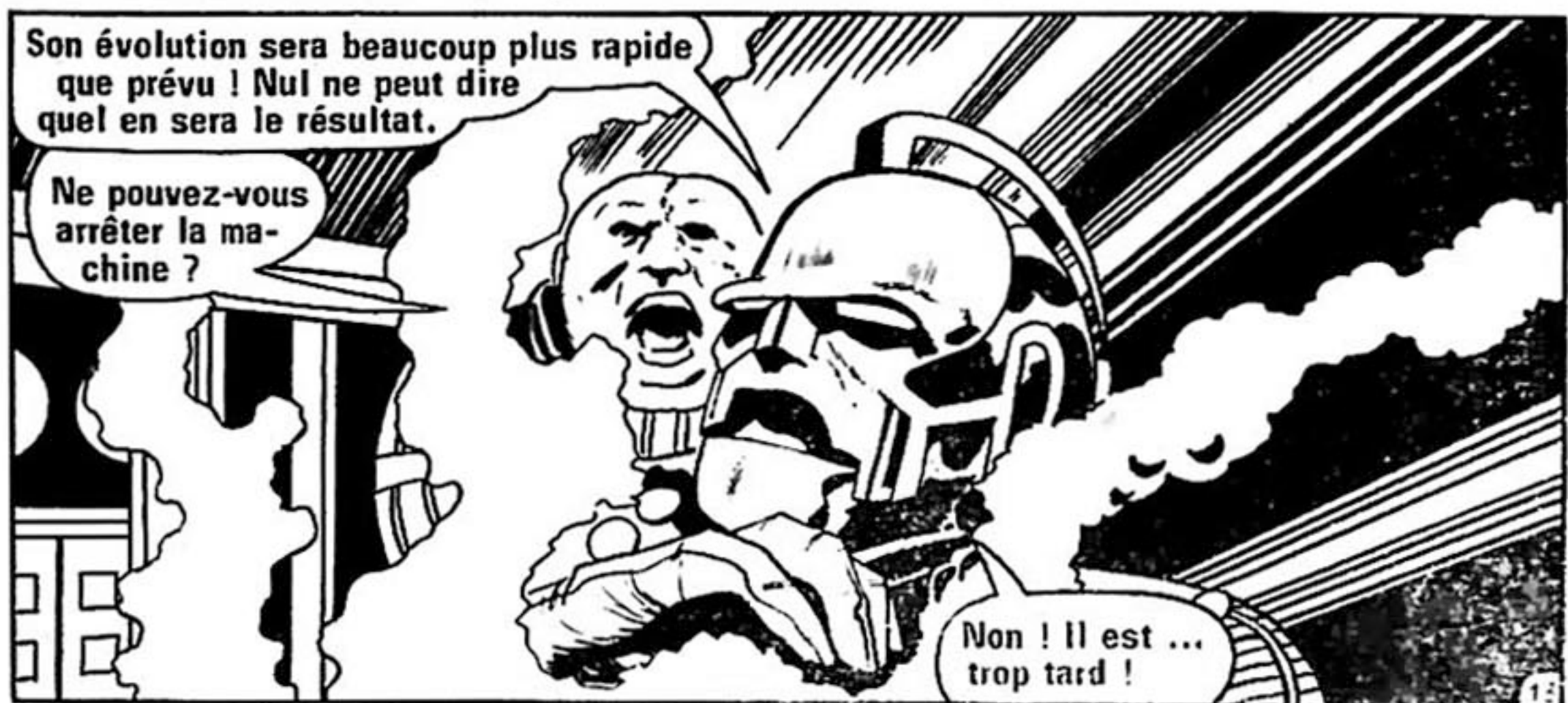
11

**PLUS FORT QUE DE
L'AVENTURE, MIEUX
QUE DE LA FICTION,
MAIS LES DEUX À LA
FOIS, C'EST...**

KING COBRA

*Publication de bandes dessinées en
vente chez votre marchand de journaux.*







Si mon sujet survit ,
il sera beaucoup
plus qu'un nouvel
homme ...beaucoup
plus qu'un loup dont
le processus d'évo-
lution a été accéléré.
En fait , il sera le
point culminant de
la métamorphose ...
un alliage de l'hom-
me suprême ...et de
la bête suprême !!

Il possèdera également un
pouvoir redoutable .



Quelques minutes plus tard , dans le labora-
toire encore sens dessus dessous ...la vapeur
commence à se dissiper et une voix inhumai-
ne , à l'accent guttural , clame ...

Je vis !



Je ressens !



Automatiquement , sans pen-
sée consciente , l'homme-bê-
te perce mentalement le mur
de béton ...

Je sens la
vie...toute
proche !!



Et ce qui vit doit être
mon ennemi ...et doit être
éliminé .

Suis-moi ! Je vais
te mener loin d'ici ...
pendant qu'il en est en-
core temps .

Mais soudain, les deux fu-
gitifs réalisent ...



... que ce temps est déjà
écoulé !

On nous obser-
ve ! Je le
sens !

Il est
trop tard
pour fuir !
Le danger est
sur nous !



Thor ! Qu'y a-t-il ?
Que se passe-t-il ?

Une
silhouette com-
mence à émerger
...du mur lui-mê-
me...en transpor-
tant les molécu-
les qui le com-
posent .

Quelle qu'elle soit...
elle possède un pou-
voir fantastique !





Mon intelligence
me donne la puis-
sance ...et mes
antécédents de
loup font de moi
l'être le plus
redoutable qui
soit .



Ce n'est pas un
simple mortel que
tu as attaqué...
mais le dieu du
tonnerre !

Thor ne craint
personne pour
ce qui est de
la force et de
l'endurance au
combat .

Au même moment , le Grand Evolutionniste surgit , flanqué de ses nouveaux hommes ...une armée de chevaliers mi-hommes , mi-bêtes .



Reculez...
tous !

J'ai créé cette mons-
trueuse abomination...
et je la détruirai !

Bien qu'elle nous devance de
plusieurs milliers d'années, elle
a encore le sang de ses
ancêtres canins .

Maintenant
au nom du ter-
ritoire de Wun-
dagore...
elle mourra !









Pendant ce temps , dans le royaume céleste d'Asgard , le plus puissant des monarques assiste à un tournoi sans grand enthousiasme .



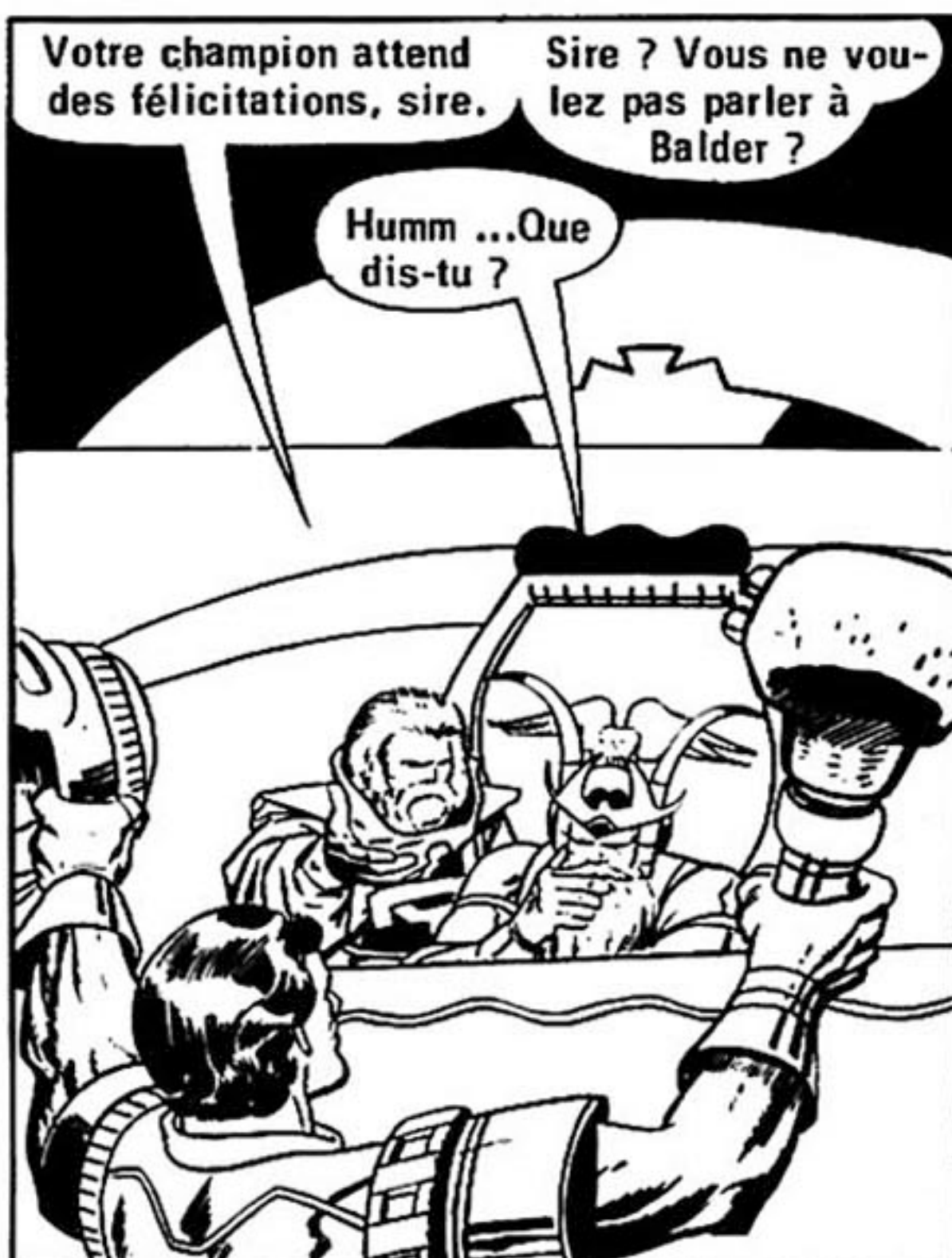
**SURGISSANT DES ABYSSES, LE ROI DE L'ATLANTIDE VIENT
CONQUÉRIR LE MONDE DE LA SURFACE. CERTAINS LE CRAI-
GNENT, D'AUTRES L'ADMIRENT. ON LE
SURNOMME . . .**

SUBMARINER



**SI VOUS VOULEZ PLONGER À
SA SUITE LORSQU'IL RE-
GAGNERA ATLANTIS, MUNIS-
SEZ-VOUS D'UN SAUF-CONDUIT
INFAILLIBLE, ACHETEZ
SUBMARINER.**

*Une publication de bandes dessinées
en vente chez tous les marchands
de journaux.*



Et tandis que dans le fabuleux royaume d'Asgard , Odin , troublé , rumine de sombres pensées , les chevaliers de Wundagore patrouillent leur montagne mystique sur des coursiers atomiques ...

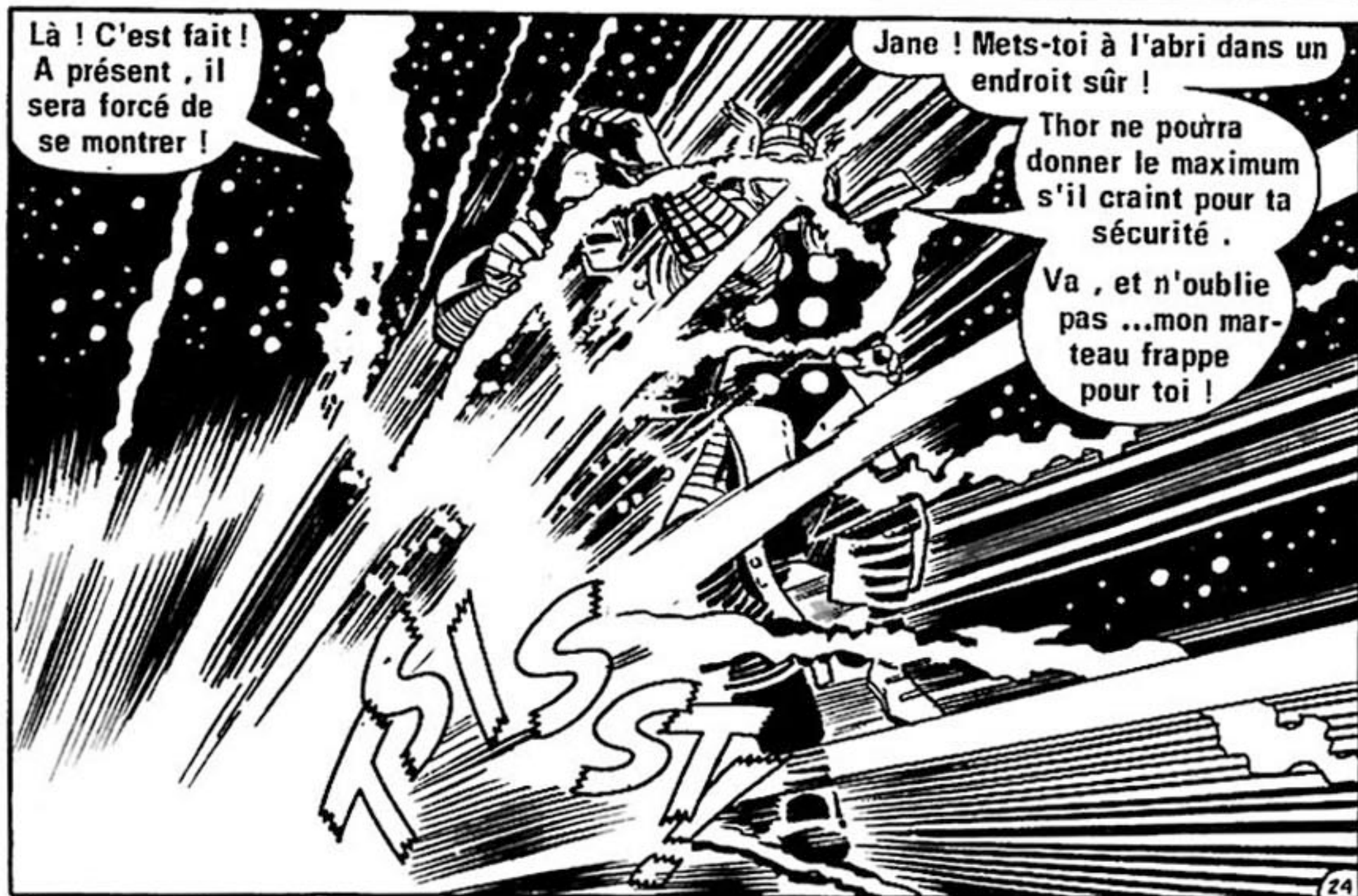
Regardez la tour
du Grand Evolu-
tionniste. Les
rayons de vie com-
mencent à briller
de nouveau .

Cela
veut dire que
l'homme-bête
a trouvé...ce
qu'il cherchait.
Je dois aver-
tir le maître !

Patrouille
un au chef. Le
laboratoire géné-
tique est en ac-
tivité .

Nous atten-
dons les ordres !

Tout est
perdu mainte-
nant . Si l'hom-
me-bête contrô-
le les rayons...
il contrôlera
bientôt...
l'univers !





La femme est partie !
Maintenant , tu es libre
de te concentrer
sur l'attaque à
venir !

L'homme-bête
peut frapper
n'importe quand
...et de n'importe
où !

Aucun problème !
Même s'il apparaît
de toutes les direc-
tions à la fois, il
trouvera à qui par-
ler !

Attention ! Des
bruits de pas ...
de plus en plus
proches ! L'heure
est venue !



Nous avons réagi
trop tard . Il a
déjà créé toute
une armée .

Je n'entends
aucun
ordre ! Il
doit les contrô-
ler mentalement...
de loin !

C'est la fin, dieu
du tonnerre ! La
bataille est per-
due !

Pas du tout ! Pour
Thor , elle commence
à peine .

Peu importe
le risque...
peu importe
le prix ...
Thor luttera !



L'homme-bête n'a pas doté ses guerriers d'un pouvoir égal au sien .

Par conséquent , ils ne résistent pas aux coups de mon marteau !

Mais où est le chef lui-même ? C'est lui qui doit être vaincu .



Et comme le puissant Thor repousse ses assaillants , une silhouette bondit silencieusement derrière lui... la silhouette d'un loup !



Pendant ce temps , dans une autre partie du château ...

Attention , chevaliers de Wundagore ! Regagnez le château ! La bataille y fait rage ! Nous combattons ... au nom du Grand Evolutionniste .

Tagar ! Que puis-je faire ? Je n'ai pas été conçu pour me battre !



Attendez , Tagar. Vous n'êtes pas un soldat , vous non plus , mais l'ambassadeur du Grand Evolutionniste .

Je n'ai pas besoin d'entraînement . Mes ancêtres avaient coutume de se battre . Maintenant l'heure est venue pour moi d'effectuer un retour aux sources .

Je vais enfiler les gants cathodiques
que l'on m'a donnés quand j'ai émergé
du rayon génétique . A présent... l'ar-
mée des nouveaux hommes frappera ...
pour défendre Wundagore !



Chevaliers du royaume ...à moi ! La crise
est à son point culminant ! L'homme-
bête a créé une armée de nouveaux
hommes ! Nous devons les écraser ...



C'est ainsi que commence une des plus fantastiques batailles de tous les temps ...entre
deux forces rivales de nouveaux hommes ...



Dans un vacarme assourdissant qui semble fendre l'air , les deux groupes s'affrontent en un assaut dont l'ampleur dépasse tout ce qu'un mortel a pu contempler jusque-là .

L'homme-bête a atteint
le Grand Evolutionniste!
En avant ! Aux côtés
du maître ...pendant
qu'il en est encore
temps !









Quelques secondes plus tard , la chambre des étoiles est projetée dans le vaste abîme de l'immensité sans fin ...



Ils ne sont pas responsables de ce que ma machine a fait d'eux .

Aussi , ce n'est pas une punition qu'ils reçoivent là , mais un renouveau de vie .

Ils iront dans une galaxie lointaine ...où ils pourront former leur propre société .

Oui ! Une Dromisana inhabitée constituera une patrie parfaite pour cette nouvelle race étrange .



" Tandis que je cherchais le lieu idéal , le destin se montra généreux envers moi ...Je découvris un gisement d'uranium qui m'apporta la fortune et me permit de créer l'endroit appelé Wundagore ! "

" Là , je donnai naissance à mes nouveaux hommes - répliques des chevaliers d'autrefois - et tâchai de leur inculquer un code d'honneur et de chevalerie . "

Je te fais chevalier de Wundagore !
Relève-toi !



" Deux de mes premiers et de mes plus fidèles nouveaux hommes furent Tagar et Porga qui me servaient d'ambassadeurs et voyageaient dans le monde pour m'apporter des informations et des fournitures élémentaires . "

Il nous faut quelqu'un pour instruire nos chevaliers sans cesse plus nombreux .

Vous chercherez un professeur ...et vous ne devrez pas échouer !

Nos nouveaux hommes doivent apprendre les langues, les sciences, la biologie , l'histoire... tout comme je vous les ai apprises...



Comptez sur nous, maître !

Mais maintenant, je réalise que nous ne pouvons rester ici plus longtemps..Tant que Wundagore existera , l'humanité sera en danger .

Quelle solution vas-tu adopter ?

La solution finale... J'ai toujours su que je devrais la prendre un jour. Allez-vous en !

Ce que je dois faire à présent ... je dois le faire seul !





APRÈS LE CATACLYSME NUCLEAIRE, UN
DEMI-DIEU SURGIT, PRÊT À
DEFENDRE LES RESCAPES
DE L'HUMANITE

HERCULE

MIEUX QU'UNE PAGE D'HISTOIRE,
UNE PUBLICATION TOUT ENTIÈRE AU
SERVICE DE L'ANTICIPATION

*Bandes dessinées en vente chez
votre marchand de journaux.*

C'EST UNE
PUBLICATION
FLASH



C'est bien ce
que je pen-
sais !

Wundagore n'était
rien d'autre qu'un
vaisseau spatial
géant , caché dans
pic .

Il
décolle !
Mais pour
quelle desti-
nation ? Où
peuvent-ils
aller ?

BOOROO



L'univers est vaste ,
ma chérie ...et il
contient des mondes
innombrables .



Un de ces mondes
deviendra la pa-
trie des cheva-
liers de
Wundagore .



Alors, peut-être
une nouvelle
étoile
brille -
ra-t-elle
de tous
ses feux.

Et quand
cela sera ,
nous
saurons
tous deux
pourquoi

FIN

SOUS LA DOUBLE PERSONNALITÉ DE HULK
SE CACHENT LE CŒUR TENDRE D'UN TITAN
ET LA LUCIDITÉ D'UN GRAND SAVANT. MAIS QUI
L'EMPORTERA SUR SON ALTER-EGO ?



LE PLUS
SOLITAIRE DES
SUPER - HÉROS
VOUS ATTEND
DANS SA PROPRE
PUBLICATION DE
BANDES
DESSINÉES POUR
VOUS
ENTRAINER
DANS DE
STUPÉFIANTE
AVENTURES .

*En vente chez tous les
marchands de journaux.*

LE TRAIN LE PLUS RAPIDE DU MONDE



Il s'appelle le « Hikari » (la Lumière) et peut rouler à 250 km/h. Un voyage dans ce train est une expérience qui vaut d'être contée. On n'a pas souvent l'occasion de prendre un avion qui ne quitte pas le sol.

Je n'ai pas rêvé ce qui va suivre. J'ai véritablement vécu cette expérience et je vais vous la raconter.

Je suis allé de Tokyo à Kyoto en un peu plus de trois heures. La distance était de 515 kilomètres, ce qui situe la vitesse moyenne autour de 170 km/h. De temps à autre, nous faisons un arrêt d'une minute à l'une des stations successives et nous avons

franchi quatre fois le cap des 250 km/h.

Je vous parle bien d'un train. Le train le plus rapide du monde.

La surprise commence à la gare de Yassu. Ce n'est pas une gare ordinaire. Son organisation est impeccable, comme il convient pour le « Hikari » ce train dont je vous parle.

La première chose qui attire l'attention est cette brigade de femmes silencieuses se déplaçant sans cesse au long des corridors et les nettoyant avec de la sciure imbibée de désinfectant, aidées par des machines ronronnantes. On y trouve des magasins couvrant tous les besoins imaginables et

cette gare abrite presque une ville souterraine. Mon guide et traducteur m'informe que notre train est très rapide et que nous roulerons souvent à plus de 250 km/h.

Maintenant, nous sommes en route. La sensation est, en quelque sorte, différente de ce à quoi je m'attendais. J'avais imaginé un vertige et une sorte de sifflement dû à la vitesse, mais il n'y a pas de vertige et moins encore de sifflement. C'est un train silencieux et vous remarquez à peine la friction de l'air.

Quant à l'impression de vitesse, si vous regardez par la fenêtre, vous ne l'éprouvez pas. Plus encore, elle vous

échappe. Ce que vous ressentez évoque une sensation d'immobilité.

La sensation que j'éprouve, comme photographe regardant par la fenêtre, c'est que tout le Japon défile devant ma rétine en rapides flashes successifs.

La vitesse est maintenant partie prenante de ces éclairs d'images et de couleurs qui adhèrent au fond de mon cerveau.

Les hôtesses sont des modèles d'efficacité. Elles ressemblent beaucoup à leur train, elles ont le même style. Elles se déplacent rapidement mais vous ne remarquez pas leur rapidité.





Elles passent, vous présentant un bol de fruits et des œufs durs.

A pied, je parcours « la Lumière » dans toute sa longueur. Il y a 18 voitures à visiter. Les deux premières sont des premières classes et les autres des secondes. Mais ces dernières disposent d'un confort si raffiné dans le détail que vous les prendriez pour des premières si vous n'aviez pas de point de comparaison.

Cinq personnes font la queue. Étrange. Elles attendent pour utiliser l'une des quelques cabines téléphoniques à partir desquelles on peut appeler n'importe quel point du Japon.

Comme je n'éprouve aucune sensation de mouvement, j'utilise un tachymètre, chaque fois que je veux vérifier notre vitesse. Il y a une minute, nous roulions à 240 et nous sommes maintenant à 180.

Des rizières passent, énormes lagons. J'ai l'impression de voir défiler de gigantesques cartes postales.

Une femme et ses trois enfants déjeunent, se servant naturellement de baguettes. Pas un grain de riz ne tombe. Le train est la douceur même. En ce moment, à 220 km/h, il n'a pas une secousse.

Un des enfants me sourit, du moins ses yeux le font car son visage est couvert d'un

masque blanc. Il a un rhume et le masque doit éviter la contagion.

Mon traducteur me prévient que, par les fenêtres de droite, nous allons bientôt voir le volcan Fuji-Yama. Moins de trois minutes plus tard, le Fuji-Yama est là, comme sur les cartes postales. J'ai le temps de le photographier. Plus tard, je pourrai dire à mes amis : « Voici le Fuji-Yama pris à 230 km/h.

A une gare, je manque de descendre par erreur. Une main inconnue me repousse violemment dans le train. Tout s'est passé en moins d'une minute sinon le « Hikari », fonc-

tionnant au chronomètre serait reparti sans moi. Chaque arrêt dure exactement 60 secondes.

A mon approche, les portes des wagons s'ouvrent automatiquement. Je prends une tasse de café à l'un des comptoirs qu'on trouve tous les cinq wagons. Je commence à avoir besoin de réconfort. Soudain, j'ai l'impression d'être en avion à 40 000 pieds de haut. Je suis frappé par le fait que la locomotive du « Hikari » ressemble effectivement au nez d'un jet.

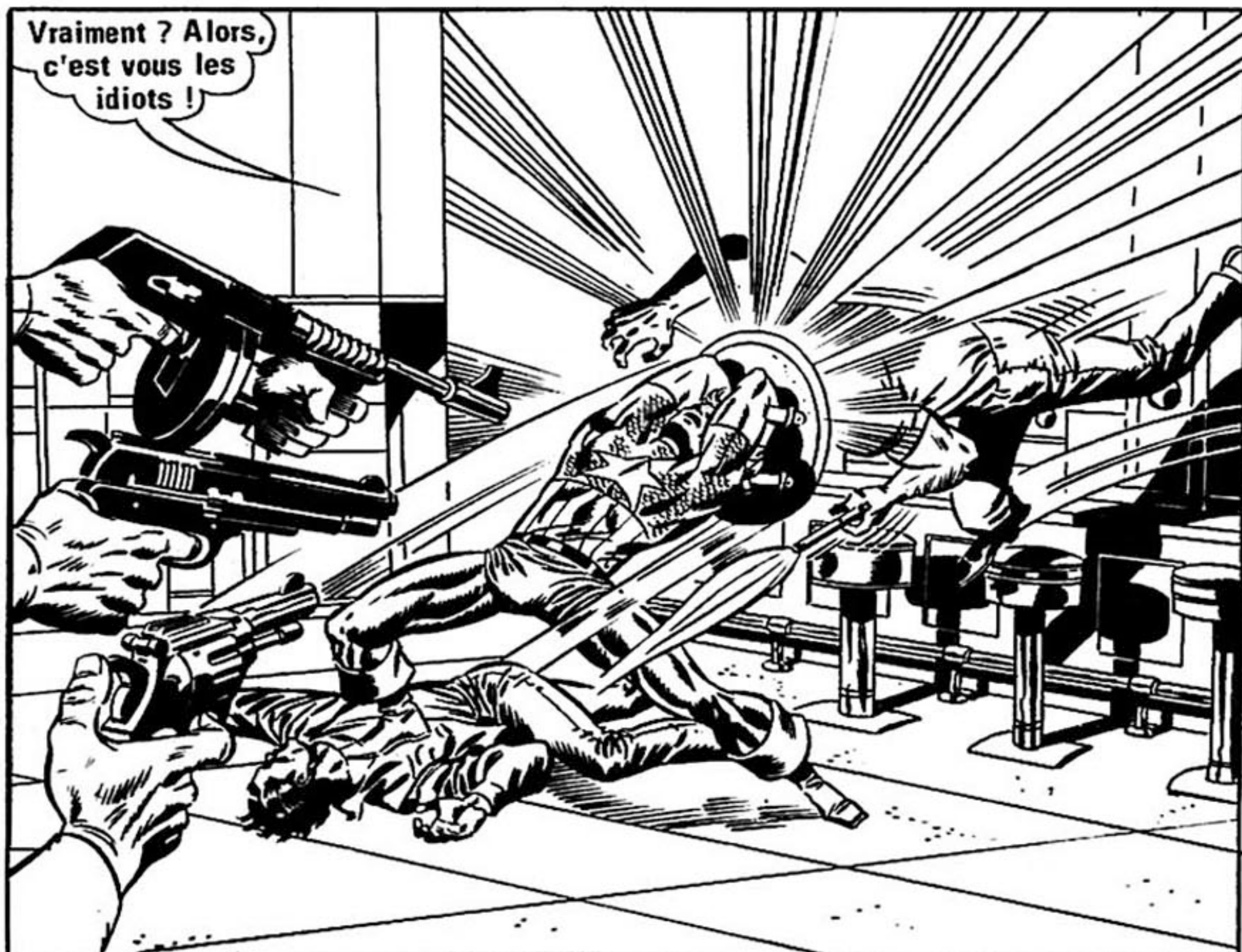
Je réalise qu'il s'agit en effet d'un avion, mais d'un avion qui ne vole pas. *FIN Arépi*

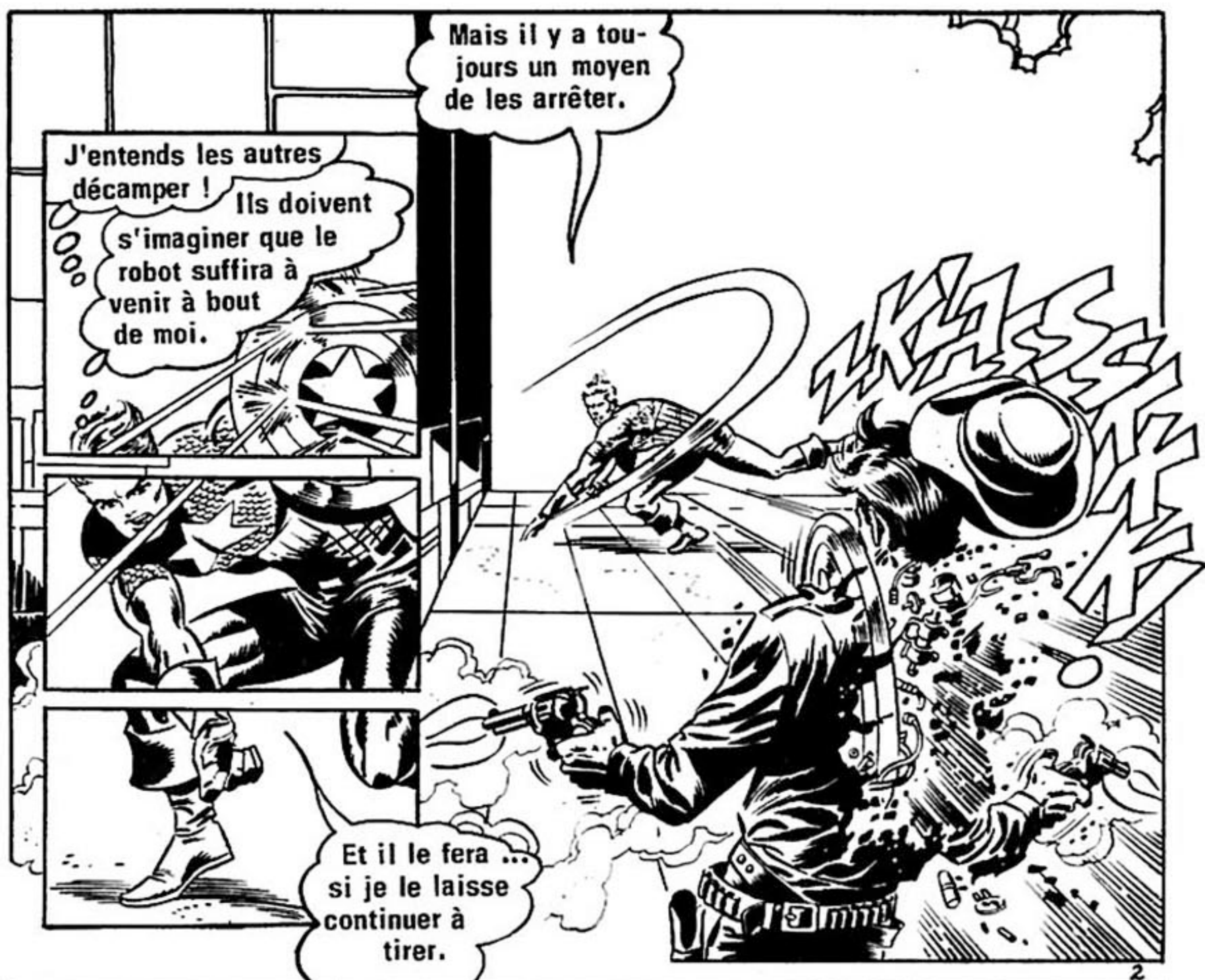












Quelques moments plus tard
dans une pièce secrète éclairée
par des torches ...

Vive
l'Hydre !
L'Hydre
immortelle.

Nous ne
serons ja-
mais vaincus.

Coupez un mem-
bre et deux au-
tres prendront
sa place.

Nous ne ser-
vons que no-
tre maître...
...Comme le
monde nous
servira bien-
tôt .

Amenez celui
qui a échoué !

Amenez celui
qui a permis à
Captain America
d'échapper au piè-
ge de madame
l'Hydre .

Amenez-le afin
qu'il apprenne
sa punition !

Celle que je réserve
à tous ceux qui font
obstacle au plan de
notre glorieux
maître !

Pardon , madame...
J'ai essayé ! J'ai
essayé !

Maintenant ,
remettez-lui le
gage de puni-
tion de l'Hydre.

Non !
Non ! Pas
ça ! Pas
ça !

Tu oses me par-
ler de pitié !

Relachez ses liens !
Qu'il ait les mains
libres !

Vois comme il
réagit à la chaleur
de ton propre
corps . Et il réagi-
ra de la même façon
lorsqu'il sera dans
les mains de Captain
America .

Plus tard , dans une salle de projection privée , au Q.G. des Vengeurs .



Comme tu peux
le voir , Rick...
Bucky avait juste
ton âge et ta
taille .



Quel bel
athlète .

Je ne voudrais
certes pas nui-
re à ton image de
marque .



Le gosse est
découragé .
Chaque fois
que je parle
de Bucky, Rick
pense que je
le rabaisse.

Mais il faut bien que je l'en-
traîne...que je lui enseigne
les ruses de guerre de
Bucky .



Remplacer Bucky m'appa-
raissait décisif .

Peut-être ne suis-je
pas encore un excel-
lent acrobate , mais
il ne l'était guère
plus lorsqu'ils firent
équipe pour la
première fois .



Cependant , j'avais oublié le nombre d'années où ils sont restés ensemble ...le temps dont Bucky a disposé pour s'exercer .

Je crois courir à un échec en essayant de devenir un super-héros.



Si seulement il existait un moyen de lui donner confiance en lui...

Sans l'obliger à affronter des dangers qu'il n'est pas encore prêt à surmonter .



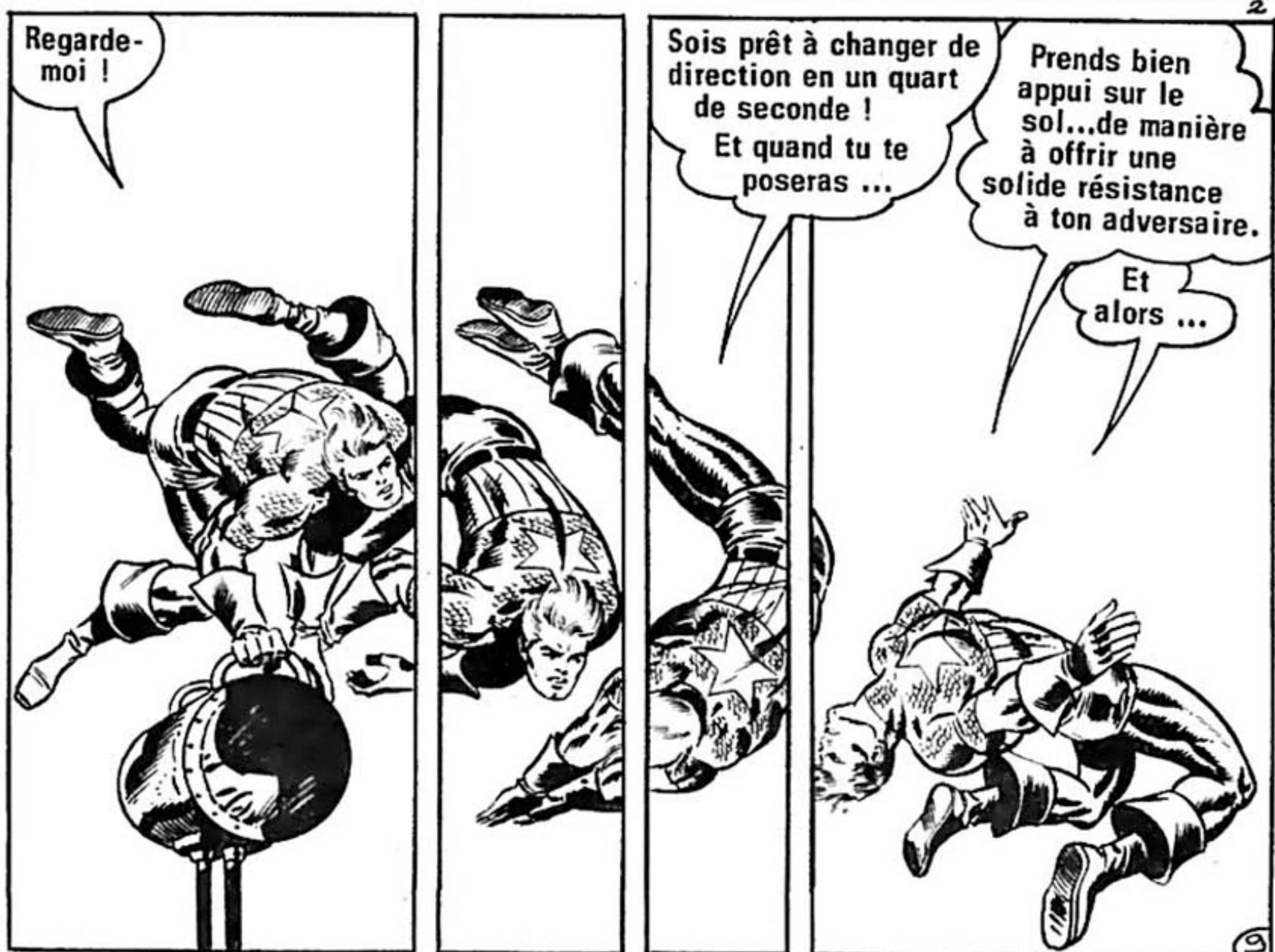
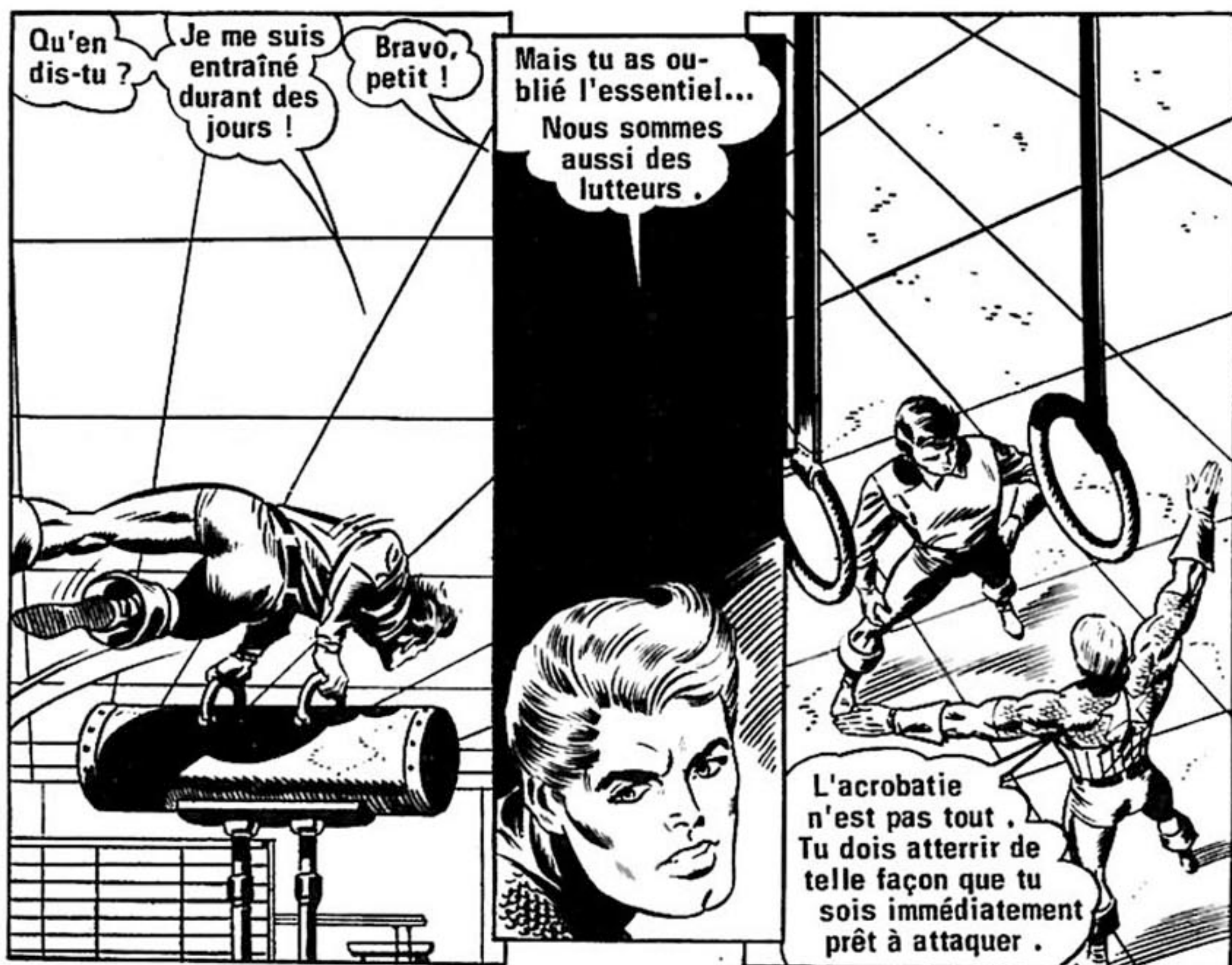
Je vais l'arracher à ses pensées .

Viens , Rick ...il est temps de passer à la gym .

D'accord, Captain .

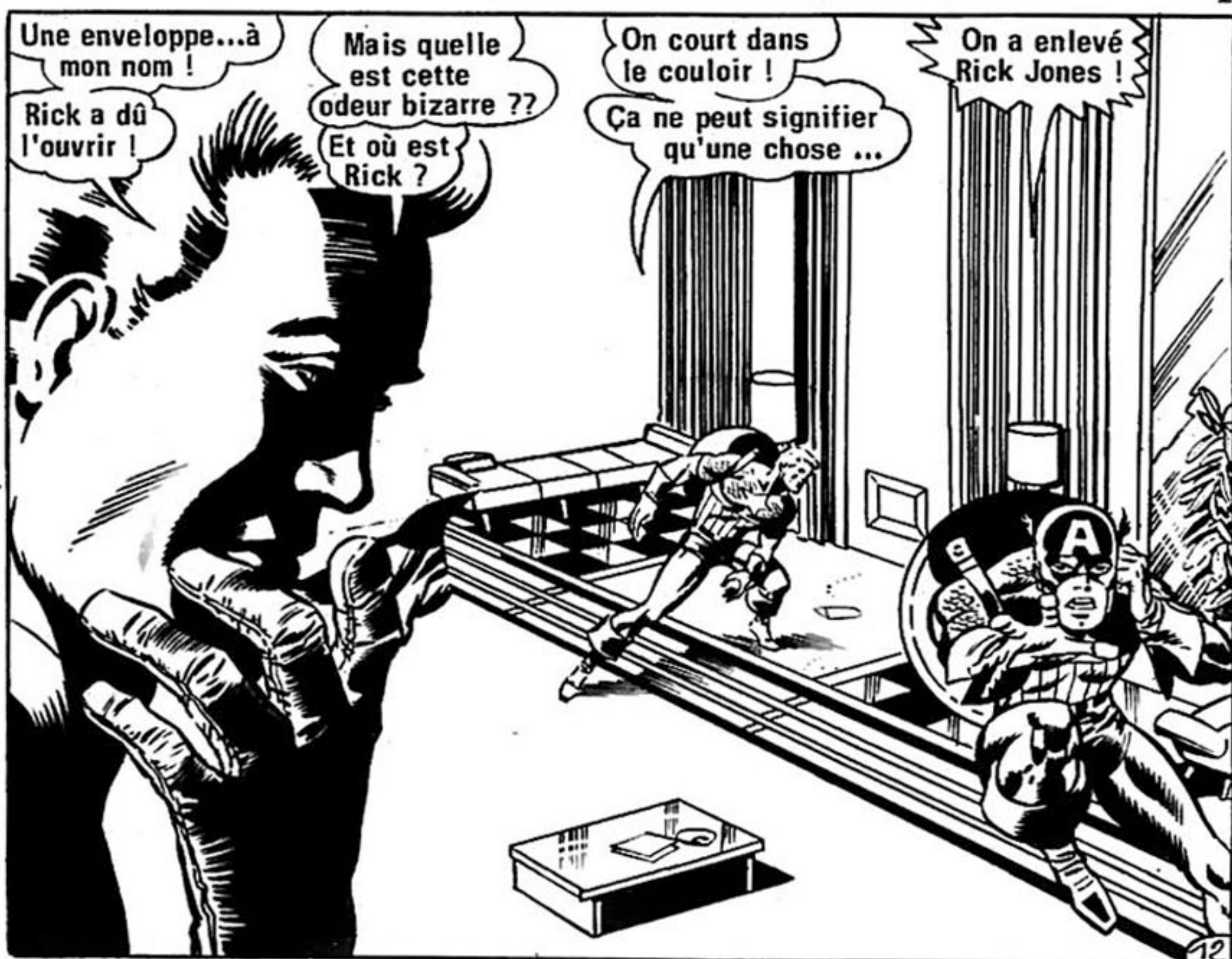
Je sais qu'il n'aime pas vivre dans l'ombre de quelqu'un d'autre .

Et pourtant , je ne peux pas ... je ne veux pas effacer le souvenir de Bucky Barnes !









Comme un possédé, le Vengeur costumé défonce la fenêtre de la pièce dans la direction des pas ... sans se soucier du danger ... sans se soucier de l'inégalité de la bataille ... habité par une seule et unique pensée ... ne pas perdre son nouveau partenaire !







Ils ont réussi à s'échapper.

Quand je pense que de tels hommes ont enlevé Rick !

Et je suis seul coupable !

Je n'aurais jamais dû renoncer à l'anonymat.

Je suis devenu une proie trop facile pour mes ennemis !



Et tandis que le Vengeur fait son autocritique...

Le spectro-rayon nous montre qu'il n'est muni d'aucune arme secrète.

RAYONS X

Que devons-nous faire de lui ?

Le gosse est inoffensif.

Vive l'Hydre !
Nous attendons tes ordres !



Faites comme bon vous semble !! n'a plus d'importance !

Notre cible principale retournera certainement au parc d'attractions ...pour y chercher un indice de notre Q.G.





J'ai été créé-
dans-un-seul-
but ...
Eliminer les-
ennemis-de
l'Hydre !

Un robot blin-
dé ... à forme
humaine .

Tandis qu'il
prend son
élan ...

Des pointes
de métal
jaillissent
de ses
bras .

Mais ce que conçoit
un homme ...

...Un autre peut
l'éviter !!



Et ainsi , le combat fait
rage ...homme contre machi-
ne ...chair et sang contre
fils métalliques et acier ...
pendant que , non loin de
là ...

Ils ont parlé d'un parc
d'attractions ! Je
commencerai par le
plus connu ... qui
est tout proche
d'ici .

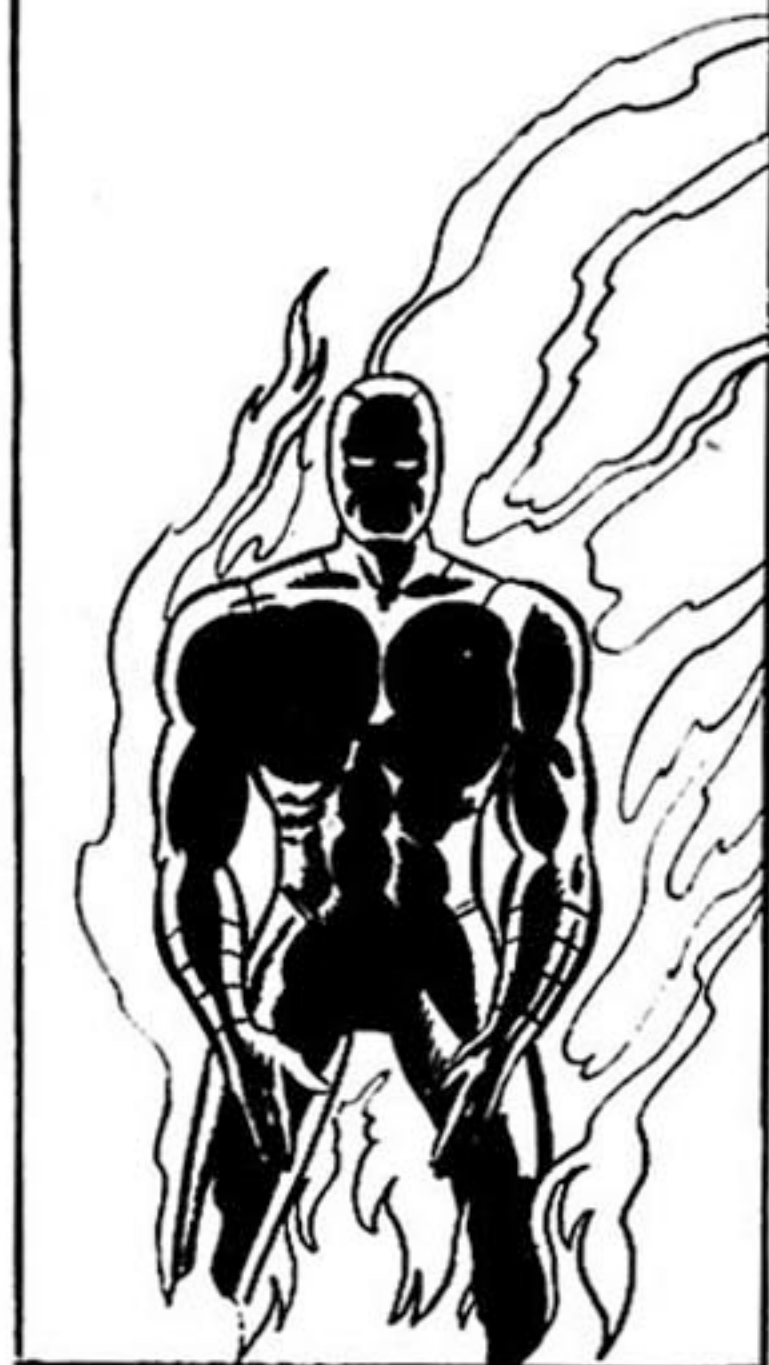


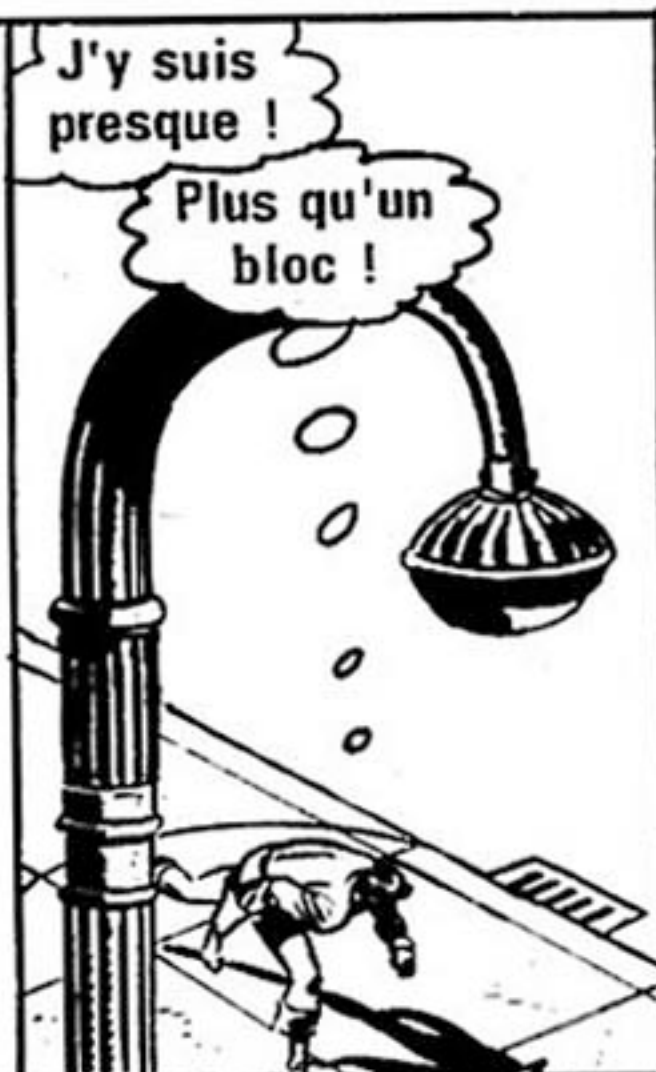
Mais si le
temps me man-
quait ?



De retour au parc d'attrac-
tions , l'implacable androi-
de concentre son énergie
électrostatique ...

...Pour procéder à une
nouvelie attaque ...







Rick leur a échappé ...et il est revenu m'avertir !

Il a fait ses preuves ! Il a démontré sa valeur !

Des tireurs ! Tout autour de moi ! Je suis pris au piège !

Maintenant...c'est mon tour...de faire mes preuves !



Il est touché !

Nous l'avons eu !

Il doit être fou !

Il ne peut franchir notre feu !



Captain !

Il a bondi sous une pluie de balles !... Pourquoi a-t-il fait cela ? Pourquoi ?

Pourquoi ?



Il est battu ! Nous l'avons vu s'écrouler !

Chaque coup a porté ...Il a été touché !



Des sirènes ! La police sera là bientôt .

Dispersons-nous ! Evanouissons-nous dans l'obscurité !

Ce fut notre nuit de gloire !

Vive l'Hydre !



Trop tard ! Il n'y a plus personne !

Une seconde ! Quelque chose flotte dans l'eau !





DÈS QUE VOUS OUVREZ LA PUBLICATION, UN
ÉCLAIR ROUGE EN JAILLIT. C'EST ...

FLASH



Si vous voulez mettre la main sur lui, un seul moyen : courez vite acheter FLASH . Une publication de bandes dessinées en vente chez votre marchand de journaux.



L'OPHTALMOLOGIE

A l'Hôpital Royal du Prince Alfred, à Sydney, on se sert de l'échographie pour détecter les modifications intervenues dans la structure de l'œil telles que : formation d'un kyste ou d'une tumeur, déplacement du cristallin, décollement de la rétine.

Avec cette méthode, on envoie des ultra-sons sur les orbites du patient. On recueille, en écho, des ondes sonores qui sont transformées en un enregistrement visuel sur film. Les échogrammes ainsi obtenus sont projetés sur un écran, ce qui permet un examen approfondi des conditions de l'œil.

CHIRURGIE DU NERF OPTIQUE

La décompression du nerf optique, opération longue et délicate est désormais facilitée grâce à un instrument qui a été mis au point par le Dr. James E.K. Galbraith, ophtalmologue à l'Hôpital Royal de Melbourne.

S'inspirant du dilateur trachéal à trois branches, le Dr. Galbraith a conçu un instrument permettant d'opérer avec une plus grande sécurité en obtenant une guérison plus rapide. En utilisant ce nouvel instrument, le Dr. Galbraith a déjà opéré vingt patients qui étaient menacés de cécité.



DÉTECTEUR D'INCENDIE

Les postes australiennes ont équipé cinq centraux téléphoniques de Melbourne d'un détecteur d'incendie dont la sensibilité est centuplée par rapport aux installations classiques.

Ce petit appareil est installé directement dans le conduit qui ramène l'air usé dans le système de climatisation. En fait, c'est un « néphélomètre », c'est-à-dire un enregistreur sensible à la moindre trace de fumée, ne serait-ce qu'une cigarette.

Sous l'effet de la fumée, la lumière d'une lampe au néon devient diffuse, ce qui

déclenche un signal électrique, plus ou moins prolongé, selon l'importance du débit de fumée. Pour éviter de donner inutilement l'alarme, ce signal est, à son tour, analysé par un dispositif électronique qui alerte le surveillant de garde. Selon le volume de fumée observé, l'alerte peut être jaune (sans gravité), orange (avec sonnerie) ou rouge. Dans ce dernier cas, les pompiers sont appelés automatiquement par téléphone.

Ce détecteur permet la surveillance efficace des installations complexes de la vie moderne, telles que centraux téléphoniques, grands ensembles, studios de radio ou de





télévision, laboratoires, terminaux d'ordinateurs.

TÉLEX EN BRAILLE

A l'intention des aveugles, un ingénieur australien a eu l'idée d'incorporer à un circuit ordinateur-télex une machine à écrire à clavier télé-imprimant en braille.

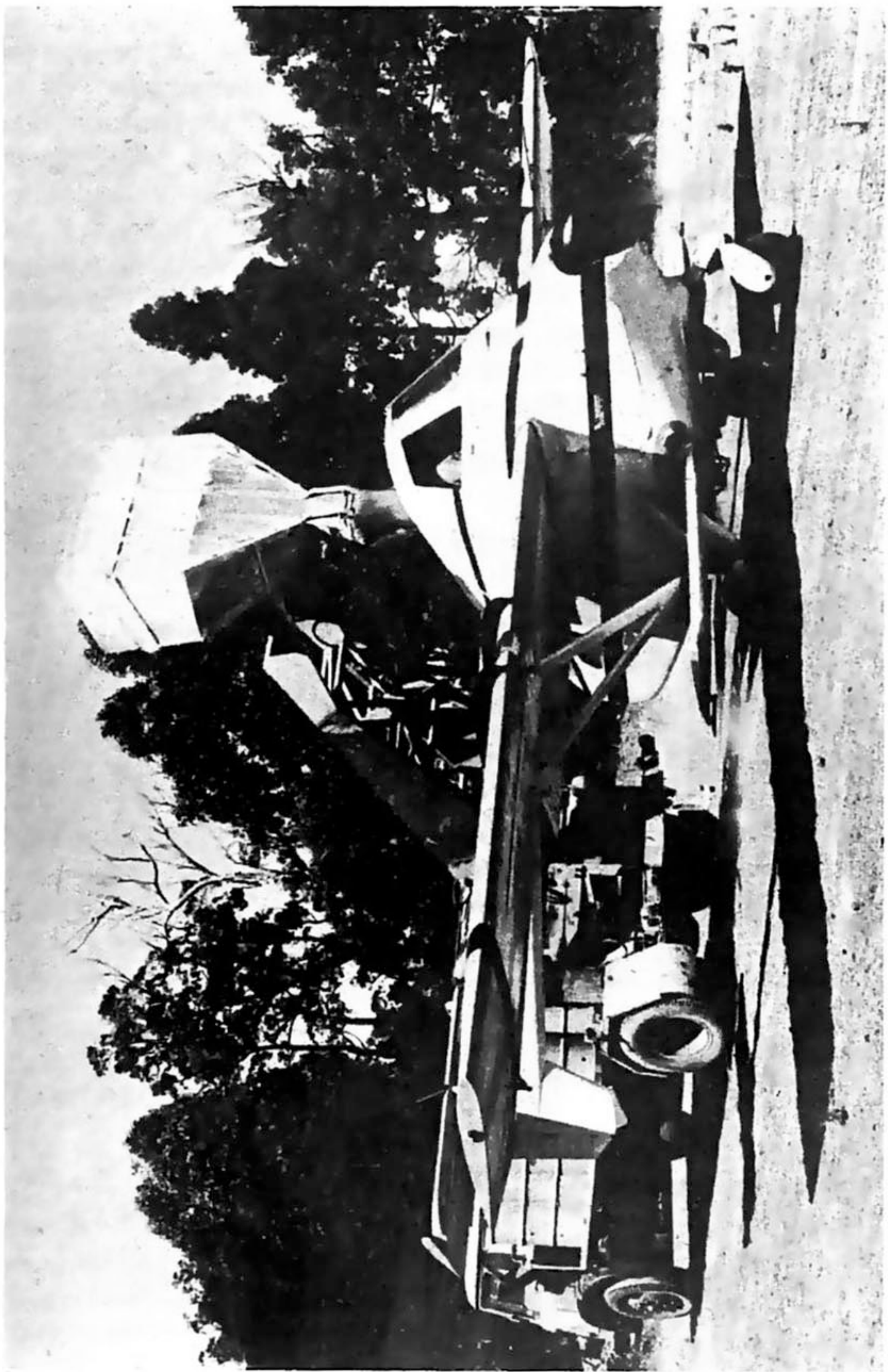
Aveugle lui-même, M. Tony Brown a conçu cette installation à l'intention des programmeurs aveugles. Depuis deux ans qu'elle fonctionne, elle s'est avérée d'une grande souplesse en donnant d'excellents résultats.

MACHINE AGRICOLE VOLANTE

Avec son nez épaté, son ven-

tre rondouillard et ses moignons, il n'est pas beau mais de l'avis des experts, l'« Airtruk » est une vraie machine agricole volante. Ses performances sont remarquables, il peut transporter une tonne d'engrais sec ou d'insecticide liquide et a une capacité d'épandage d'environ trente mètres.

Son tricycle d'atterrissage lui permet de se poser en plein champ. Sa nageoire porteuse facilite les atterrissages en descente abrupte. Son poste de pilotage surélevé assure au pilote une visibilité de trois mètres devant soi au sol. L'écartement des longerons de 3,50 m facilite le chargement de la cargaison par camion.



Les deux stabilisateurs avec leurs queues assurent plus de stabilité, surtout en cas de largage forcé de la cargaison. Les longerons facilitent l'entretien en réduisant l'impact de l'épandage sur la partie arrière de l'appareil.

Conçu par l'ingénieur australien Luigi Pellarini, l'« Airtruk » est construit à Sydney

par Transavia, à raison de deux appareils par mois. 75 % de la production est exportée. Une soixantaine d'appareils sont déjà utilisés en Nouvelle-Zélande, en Thaïlande, en Inde, au Danemark, en Afrique du Sud et en Afrique orientale.

(*Nouvelles d'Australie*) FIN



DES RÉCITS D'AVENTURES DYNAMIQUES
DONT LES ACTIONS DÉFERLENT COMME
UN RAZ-DE-MARÉE, C'EST ...

TYPHON

*Une publication AUDAX en bandes dessinées en
vente chez tous les marchands de journaux.*



Le plus moderne des
détectives et son
bourdon mécanique vous
attendent chaque mois
dans

CAPTAIN Hornet

*Une publication en vente chez
tous les marchands de journaux.*

HARDY



COLLECTION
HÉROÏC

PARTICIPEZ AVEC
TOUS CES HOMMES À
DE PÉRILLEUSES
MISSIONS, SUR TOUS
LES CONTINENTS.

EN VENTE CHEZ TOUS
LES MARCHANDS DE
JOURNAUX.

3

TEXTES : STAN LEE
DESSINS : JACK KIRBY

LE
JOUR DE

RAGNAROK!

Le puissant Thor et ses audacieux argonautes ont été rappelés en Asgard par ordre de l'impérial et omniscient Odin . Après un périlleux périple à la recherche des forces du mal qui menacent le royaume d'or , ils apprennent que le plus terrible des périls se trouve à Asgard même .

Ecoutez ce que dit Volla , la prophétesse. Sachez tous que le jour de Ragnarok approche .

Ragnarok ! Ce seul mot est capable de faire trembler les immortels , le plus terrible de tous les périls ! Ragnarok, ce qui a été prédit et que nulle force dans l'univers ne saurait empêcher . Tel est --- Ragnarok !

Ainsi le tout-puissant Odin avoue la vraie raison pour laquelle il nous a envoyés faire ce voyage .

Depuis trop longtemps il ne lutte plus , il n'a plus de but à atteindre . Nos caractères s'émoussent et nos lames aussi .

C'est vrai , dieu de la foudre . Un guerrier sans mission est comme un bateau sans gouvernail .

Paix à vos langues car la prophétesse va parler . Ce qui nous intéresse le plus maintenant, c'est Ragnarok .

Silence à tous ! Par le pouvoir de divination que je lui ai donné il y a de cela bien longtemps, Volla va parler .

J'ordonne aux vapeurs du temps de s'élever tout autour de moi . Que leurs brumes mystiques nous enveloppent tous et que l'avenir nous soit ainsi révélé . Que nul ne bouge et n'aille rompre ce solennel enchantement.

Tourbillonnez, sombres brouillards, et que paraisse à nos yeux ce que nous devons voir !

Lentement , lentement , les brumes mystiques se dissipent et les premières formes de Ragnarok se précisent , effaçant la lumière des étoiles tandis qu'un froid capable de geler les âmes s'abat sur le royaume doré que balait un orage sans fin .

Tout ce que vous allez découvrir, immortels d'Asgard , a été annoncé ! Découvrez votre avenir et tremblez .

Sous l'empire d'une peur sans nom et avec la certitude d'une catastrophe imminente, l'ami se tourne contre l'ami, le frère contre le frère.



3

Le chaos enveloppe le royaume. Une furie proche de la démence ravage Asgard jusqu'à l'âme. Certains craquent sous cette tension et rejoignent les rangs des forces malfaisantes, allant jusqu'à prendre leur tête pour franchir Bifrost, le pont de l'arc-en-ciel.



Depuis que le monde est monde, jamais on ne vit une telle provocation, jamais on ne vit jour comparable au jour de Ragnarok.

Voyant que les terribles suppôts du mal se lancent à l'assaut d'Asgard en nombre toujours croissant, les quelques immortels dont la loyauté ne fléchira jamais se décident à détruire le seul lien unissant l'homme à l'immortel, le magique pont de l'arc-en-ciel.



Le premier à recevoir le choc a été le fidèle Heimdall dont le dernier acte de dévouement connu fut de sonner l'alarme avant d'être lui-même englouti dans la bataille.



Puis, on a vu les plus nobles des anciens, ayant à leur tête le seigneur Odin lancer leur charge finale.



Luttant comme il ne l'avait encore jamais fait , le puissant dieu de la foudre conduit la fleur des guerriers asgardiens au plus dru d'une mêlée capable de pulvériser l'essence même du temps et de l'espace .

Au nom du tout-puissant Odin et de l'éternelle Asgard , par la force de mon marteau et pour la gloire de nos armes ... En avant pour la victoire .



Et les deux fils d'Odin le dieu du tonnerre et le prince du mal s'affrontent pour la dernière fois en combat tandis qu'autour d'eux, l'univers se consume .



Car il ne peut y avoir que la dissolution de ce monde où vécurent les immortels .



Et c'est alors qu'Asgard frémit enfin sous le grand cataclysme , cependant que l'océan s'ouvre et gronde , annonçant la venue du dernier ennemi , le destructeur ultime .



Car c'est alors que doit apparaître le serpent de Midgard , annonciateur du jour de Ragnarok , ou la fin du monde .



COLLECTIONNEUR RECHERCHE

Tous vieux illustrés;
 — Histoires en images,
 — Le Magasin pittoresque (après 1883),
 — Les Belles Images,
 — La Jeunesse Illustrée,
 — Le Bon Point,
 — Guignol,
 et toutes autres publications très anciennes:
 Faire offre avec détail et prix désiré, à
 ARÉDIT qui transmettra ...



Tout en écoutant parler l'oracle, les dieux vivent en imagination ce qu'elle prédit. Ils voient le royaume d'or détruit par le fer, par le feu, par l'eau et par la fureur des combats.

Telle est la vision de la prophétesse, tel est le futur que prédisent les signes. Une bataille entre le bien et le mal, paroxysme d'un conflit qui dure depuis la nuit des temps.



Et, à l'avant-garde du cataclysme, guidant les forces du mal, s'avance le serpent de Midgard dont la taille défie les proportions humaines.



Alors, au sein d'un univers ébranlé par les combats, ravagé par des forces déchaînées que ne saurait comprendre l'esprit humain, Asgard même est finalement déchirée par une explosion monumentale capable de fissurer même les fondements de l'infini.



Enfin ne demeure que le silence qui plane sur une désolation totale et absolue, témoignage d'un âge de gloire disparu pour toujours .



Des profondeurs innommables s'élève alors Surtur, l'impitoyable dieu du feu .

Il incinère tout ce qui demeure en un dernier acte de défi démentiel .



Enfin rien ne demeure d'Asgard qu'une masse carbonisée et fumante , un brûlot céleste qui va refroidir en rougeoyant de longues années durant .



Les années se font siècles , les siècles millénaires et les millénaires époques géologiques tandis que les mers se reforment lentement et que de vastes continents prennent forme , surgissant des eaux agitées .

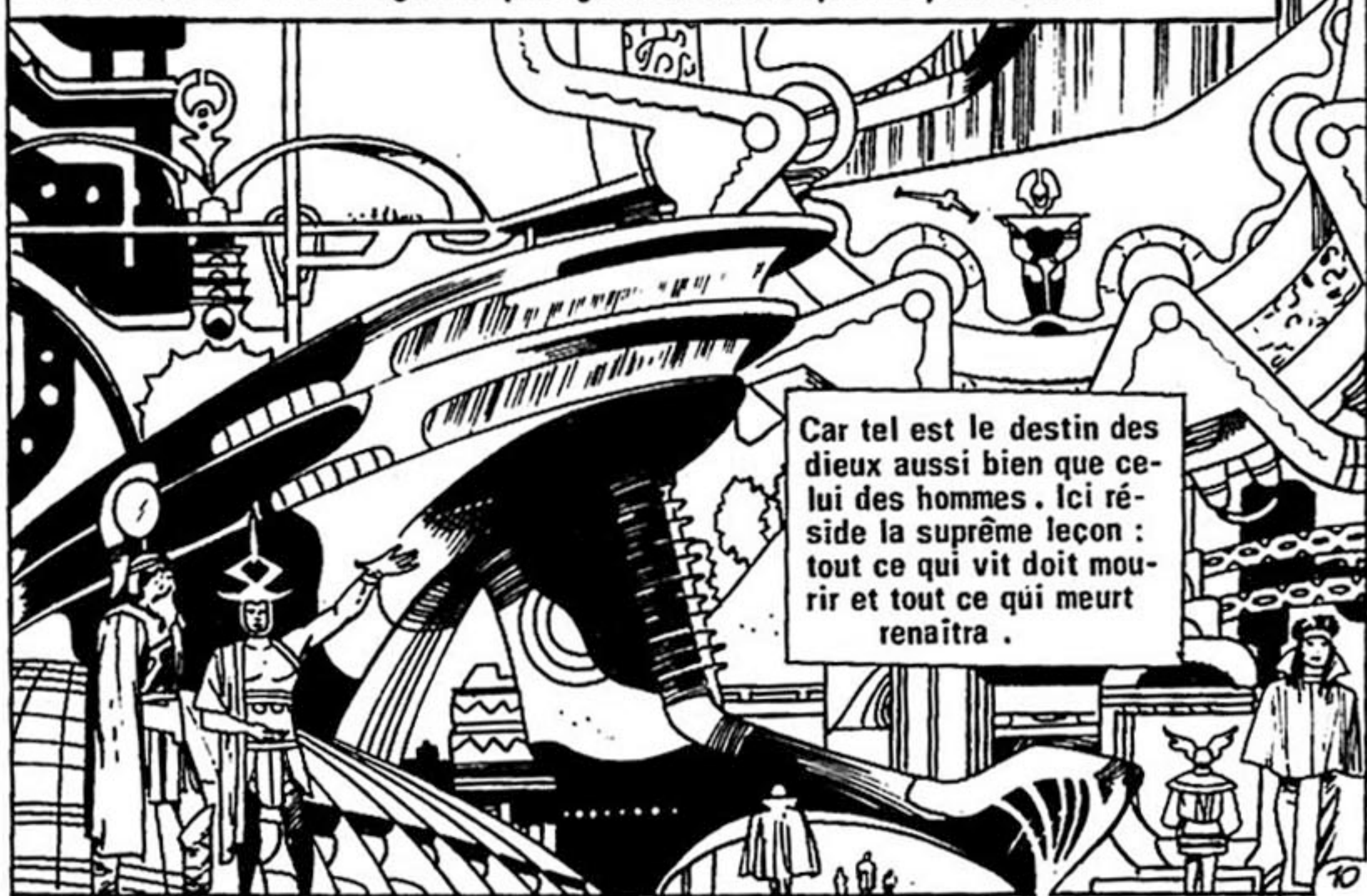


Avec le temps qui passe , la végétation jaillit , inondant de verdure et d'une flore abondante le paysage dont l'air embaume la vie renaissante .

Cette vie que partagent bientôt de jeunes et nouvelles races de dieux qui reprennent joyeusement possession de leur ancien domaine .



Et le temps qui a engendré une nouvelle race engendre une nouvelle civilisation, faisant renaître un nouvel âge d'or plus glorieux encore que les précédents .

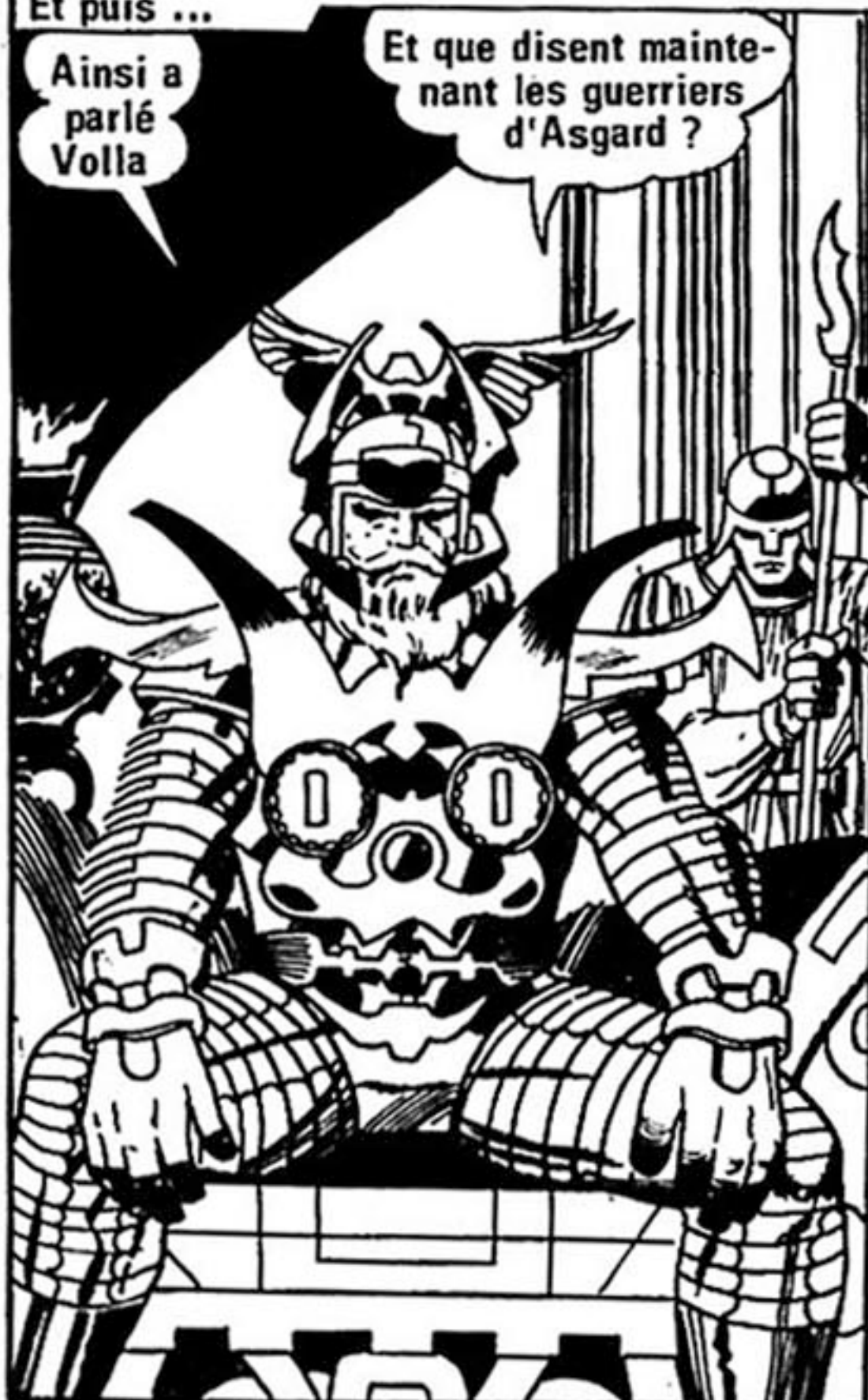


Car tel est le destin des dieux aussi bien que celui des hommes . Ici réside la suprême leçon : tout ce qui vit doit mourir et tout ce qui meurt renaîtra .

Ayant ainsi achevé sa prédiction, la prophétesse se retire. Un long moment, le royal Odin demeure immobile, perdu dans des pensées que nul mortel ne saurait comprendre. Et puis ...

Ainsi a parlé Volla

Et que disent maintenant les guerriers d'Asgard ?



Les plus fiers, les plus puissants, les plus célèbres d'entre eux sont rassemblés ici. Leurs noms peuplent une galaxie : Heimdall, Volstagg, Fandral, Hogun, Balder, Loki, Thor. De tels noms enflammèrent les imaginations au cours des âges. Mais maintenant pourtant, même ceux qui les portent restent sans voix.

Cependant, tandis que tous demeurent le cœur lourd, il en est un dont l'âme bouillonne de rage.



N'en pouvant plus, Loki s'exprime ...

Qu'on ne parle point de Ragnarok, car son jour ne viendra jamais.

Tout ceci n'est que bavardages de vieille femme. Le puissant Odin ne croit sûrement pas que ...



Ne sais-tu point ,
Loki, que la prophétesse
ne saurait proférer un
mensonge ? Elle dit
ce qu'elle voit et
Ragnarok viendra .

Et tu seras la cause
de sa venue .

Non , non !
je suis inno-
cent ! Ce sont
des men-
ges , rien
que des men-
songes .
Epargnez-
moi !

Mais
l'impérial
Odin
lance un
ordre...

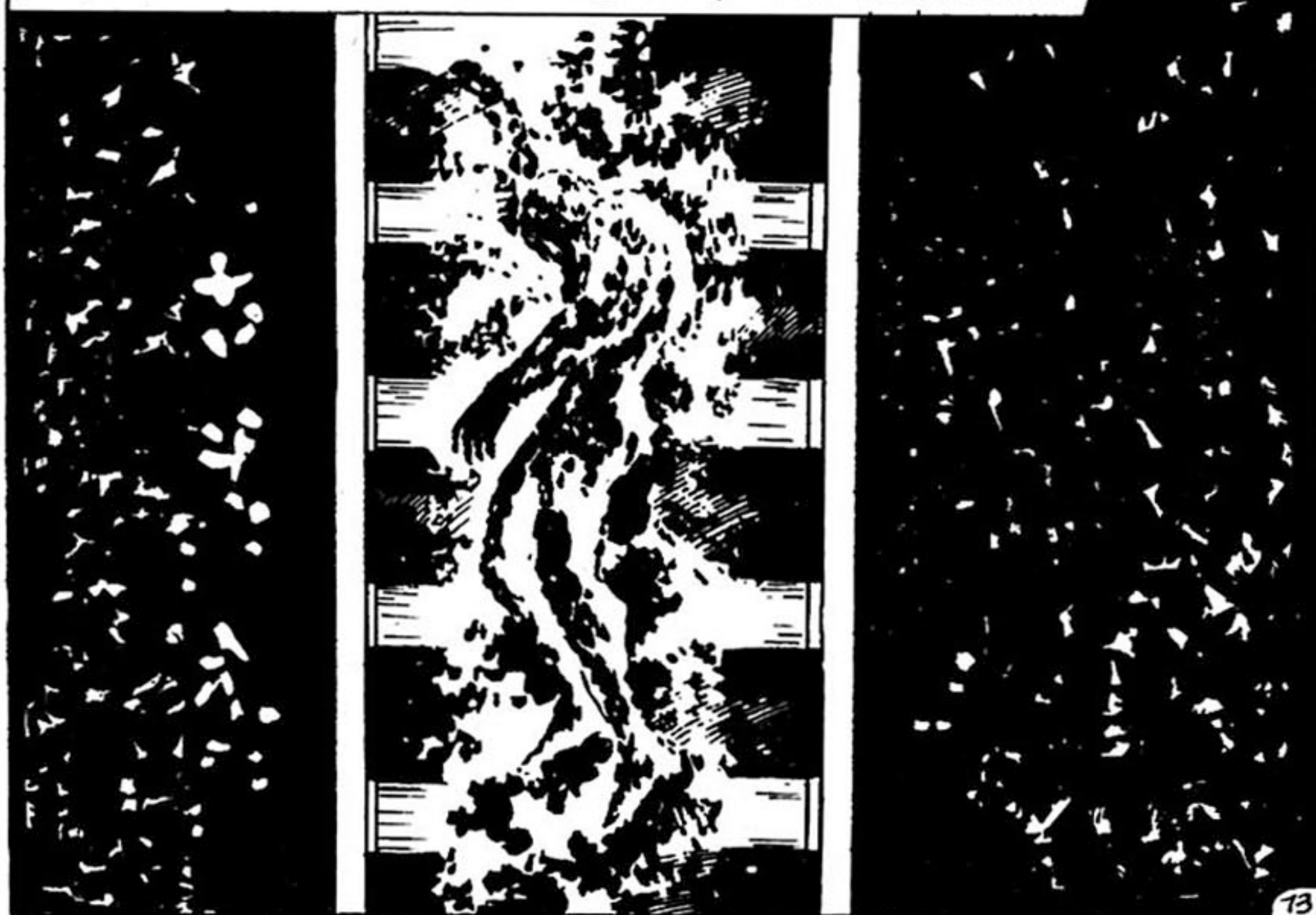
Qu'il soit conduit
au puits du sommeil
éternel . J'ai dit ..

Ainsi , le demi-frère de Thor se voit infliger le châtime nt de ses méfaits passés et va payer par avance ceux qu'il projetait de commettre .

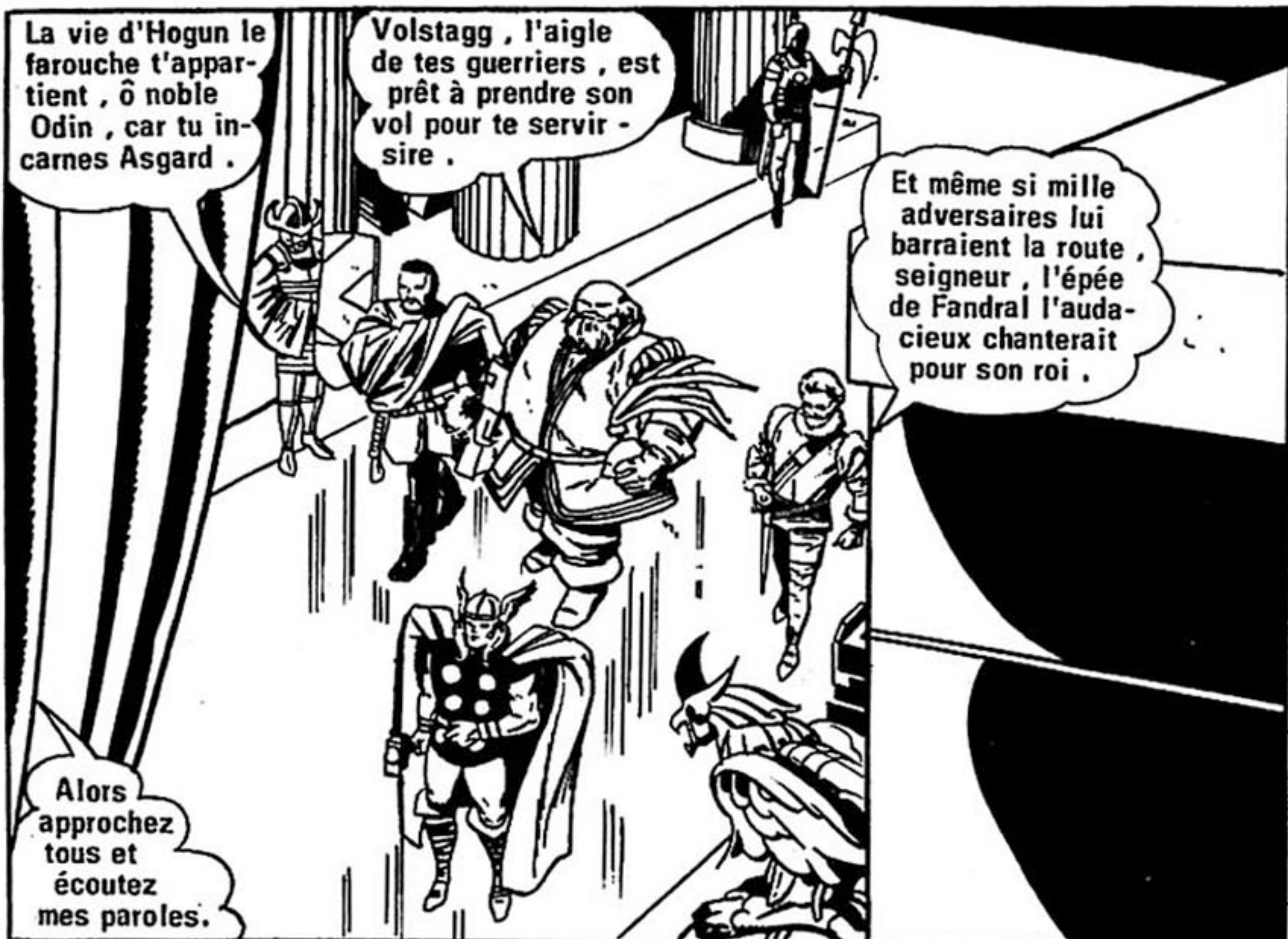
Qu'il en soit ainsi !



Dès qu'il disparaît dans le redoutable puits , le prince du mal est entouré de vapeurs qui le plongent aussitôt dans un état de vie suspendue qui durera éternellement ,



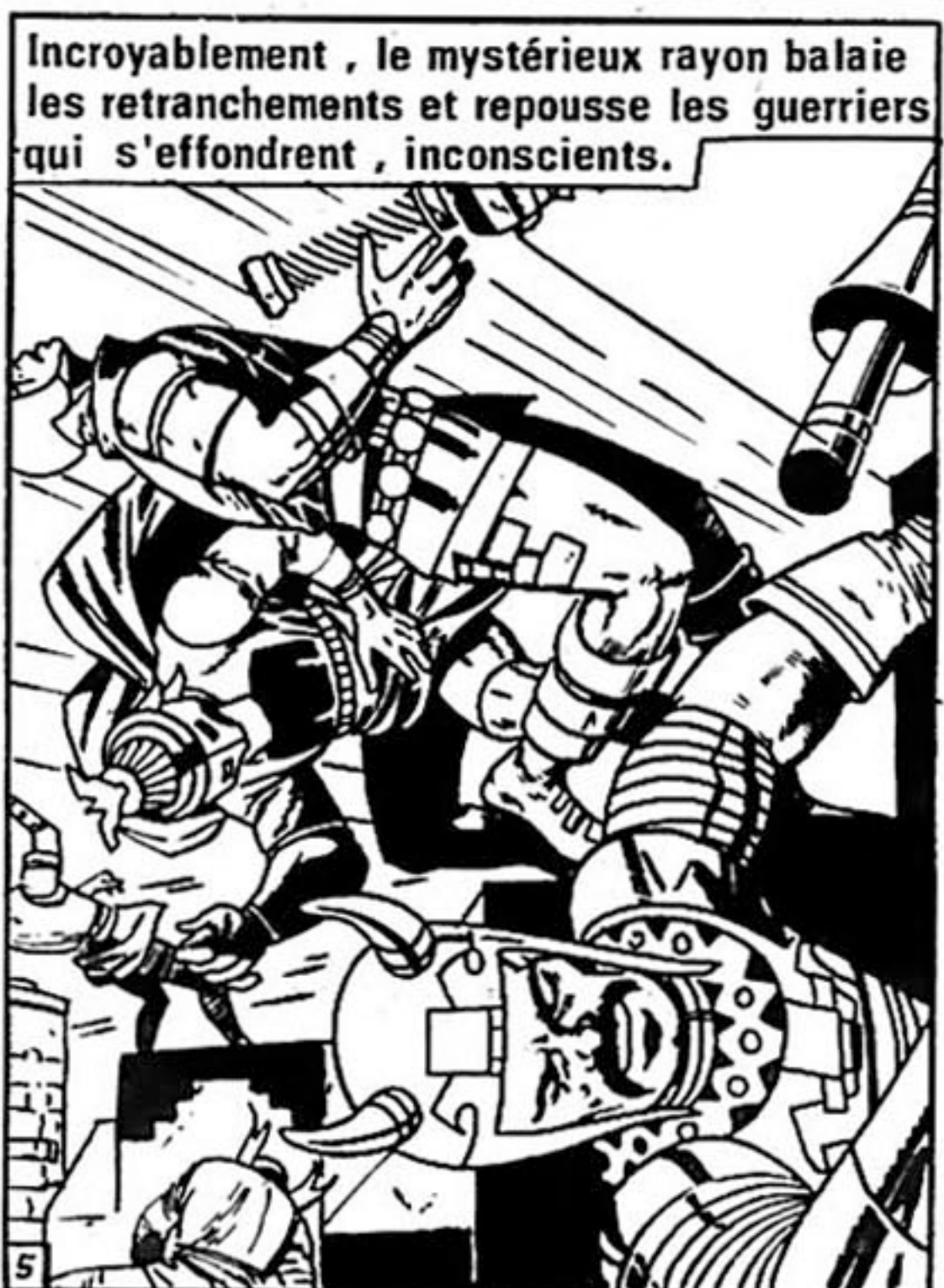




L'Oeil est à moi ,
frappons donc ! Nulle
force dans l'univers
ne peut arrêter notre
marée . Aujourd'hui
Muspelheim et
demain... Asgard !

Quand j'en aurai
fini , le cosmos
tout entier rendra
hommage à Harokin
et tout ce qui vit
tremblera sous la
botte de sa horde
invincible .





Le passé peut témoigner que Volstagg ignore la crainte mais pourquoi tant nous presser d'atteindre une contrée où rôde le danger ?

Là-bas, la cité de Muspelheim est aux mains des hordes de Harokin et nous devons libérer le pays tant que c'est possible.

Tu dis vrai, Hogun, et pourtant nul signe d'une bataille. Comment Harokin a-t-il effectué sa conquête ?

Il ne peut y avoir qu'une explication Fandral...

Harokin s'est emparé de l'Oeil du magicien et, s'il le possède, nul ne peut plus lui résister.





Nous ne voyons nulle part les défenseurs de Muspelheim . C'est sans doute parce que les vainqueurs ont enfermé les vaincus dans les cachots .

Vive Harokin , conquérant suprême !
Vive l'Oeil du magicien qui dispense le pouvoir total .

Assez de discours ! L'heure est aux réjouissances .



Aux prisons ! Trouvez la garnison captive et libérez-la !

Mais ...et toi , dieu de la foudre ... ?

Je veux trouver Harokin . Tant qu'il aura l'Oeil du magicien , personne ne pourra dormir d'un sommeil paisible .



Vois , farouche Hogun , nous avons trouvé la garnison disparue .

Haut les cœurs , captifs ! Le vaillant Volstagg arrive !

Voici réglée l'affaire du geôlier.





Si tu as besoin d'assistance , audacieux Fandral , demande-toi ce que ferait Volstagg à ta place , s'il était ainsi submergé par le nombre .

Il me faut maintenant rejoindre le dieu de la foudre .

Nous te suivrons bientôt , gargantuesque ami .

3



Mais , alors que l'énorme Volstagg le cherche en vain , Thor a déjà trouvé celui qu'il chassait .

Dieu de la foudre ou pas , tu ne saurais égaler la valeur de Harokin au combat .

Bah ! Je peux en vaincre une douzaine comme toi sans même me fatiguer .



CRRAKK!

Tu mens , dieu de la foudre !

21

Nul ne parle grossièrement
au fils d'Odin !

WOK!



Je l'ai certes vaincu , mais la
bataille n'est point terminée
pour autant .

Il me faut reprendre
l'Oeil du magicien et
seul Harokin a le
pouvoir de le faire
apparaître .

Etrange , je n'avais
pas encore remar-
qué son aspect et
pourtant il est
vrai qu'il me
ressemble .



Je commence à entre-
voir un plan ! Si nul
ne peut faire appa-
raître l'Oeil du magi-
cien hormis
Harokin ...

...alors pourquoi
le dieu de la foudre
ne deviendrait-il
pas Harokin ?













Mais , avant que les barbares puissent faire un pas, l'énorme Volstagg leur fait face , l'Oeil du magicien fermement tenu en main . Et ...



Le mammoth barbu gagne alors soudain l'escalier . Dans sa main , l'objet enchanté balaie tout sur son passage rendant inconscients tous les guerriers d'Harokin .







3



30

Maintenant que nous avons vaincu les hordes de Harokin, il est temps de nous reposer, guerriers d'Asgard.

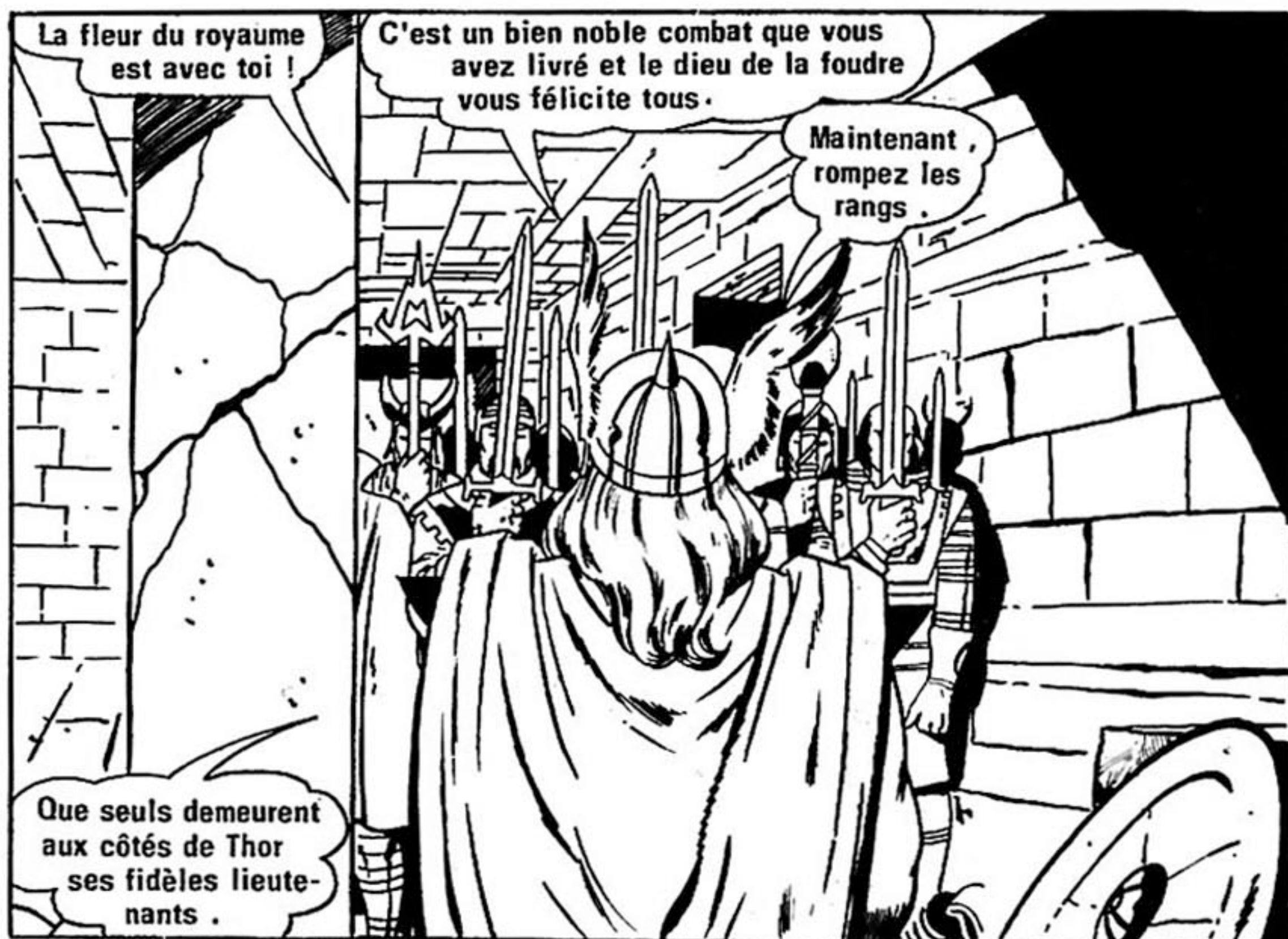
En ce moment même, le chef barbare est au lit, pansant ses plaies.

Ce fut un beau combat. Dommage qu'il se termine si vite.

Du repos ! Voilà qui est bon pour la piétaille ! Le vigilant Volstagg demeure en alerte.

Vive Asgard, et que sa gloire soit éternelle.

Je déclare ici que le pays de Muspelheim est maintenant libéré. Thor, fils de l'impérial Odin, a parlé.



3

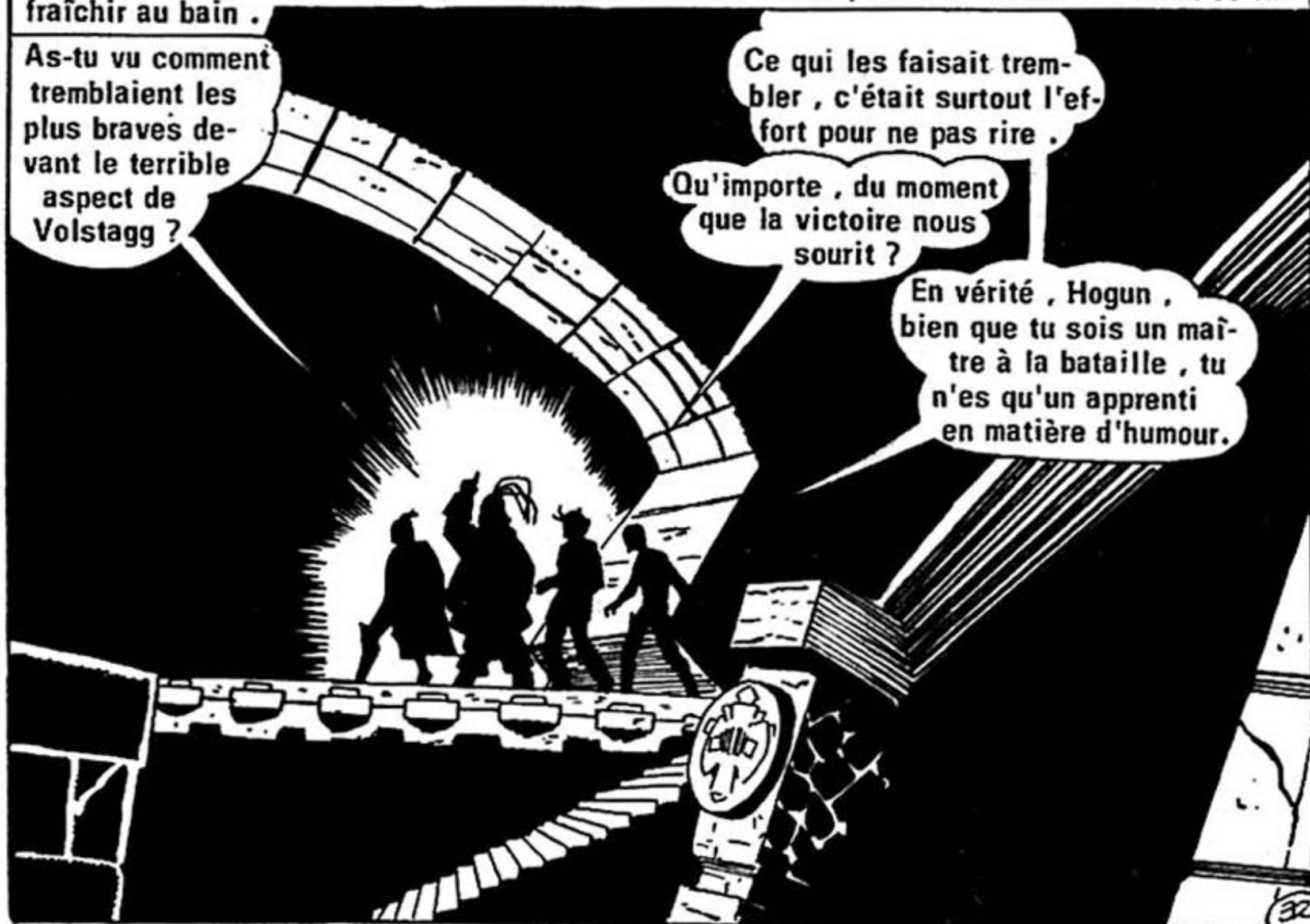
Alors, tandis que Volstagg le vantard, Hogun le farouche et l'audacieux Fandral rejoignent leur chef de guerre, les combattants immortels vont panser leurs blessures et se rafraîchir au bain.

As-tu vu comment tremblaient les plus braves devant le terrible aspect de Volstagg ?

Ce qui les faisait trembler, c'était surtout l'effort pour ne pas rire.

Qu'importe, du moment que la victoire nous sourit ?

En vérité, Hogun, bien que tu sois un maître à la bataille, tu n'es qu'un apprenti en matière d'humour.



L'humour ! Bah ! Hogun le farouche n'a que faire de ces jeux subtils .

Certes ! Hogun et Volstagg sont de la même trempe et laissent aux autres les jeux et les rires. Eux ne vivent que pour la guerre .

Jamais cette fontaine ne débitera assez d'eau pour noyer les incessantes vantardises de ce Volstagg .



Mais peu après , alors que les incomparables guerriers prennent un repos bien mérité, une mélopée de tambours monte des rangs barbares .



Quelle nouvelle infamie est-ce là ? Oseraient-ils liquer encore une fois leurs forces contre nous ?

Non , Volstagg . Ce sont leurs tambours funèbres que tu entends et non la trompette des combats .



Moi je connais bien ce rythme néfaste .

Il appelle le grand étalon noir du désastre .

Cela signifie que la fin d'un puissant guerrier est imminente .



Et, d'un lointain avant-poste, monte le cri tant redouté ...

Il approche !
Il vient !

La tragédie
est proche !
Voyez
l'étalon
noir !



Les portes de Muspelheim s'ouvrent en grand car nul n'oserait barrer la route à la redoutable bête qui s'avance inexorablement .



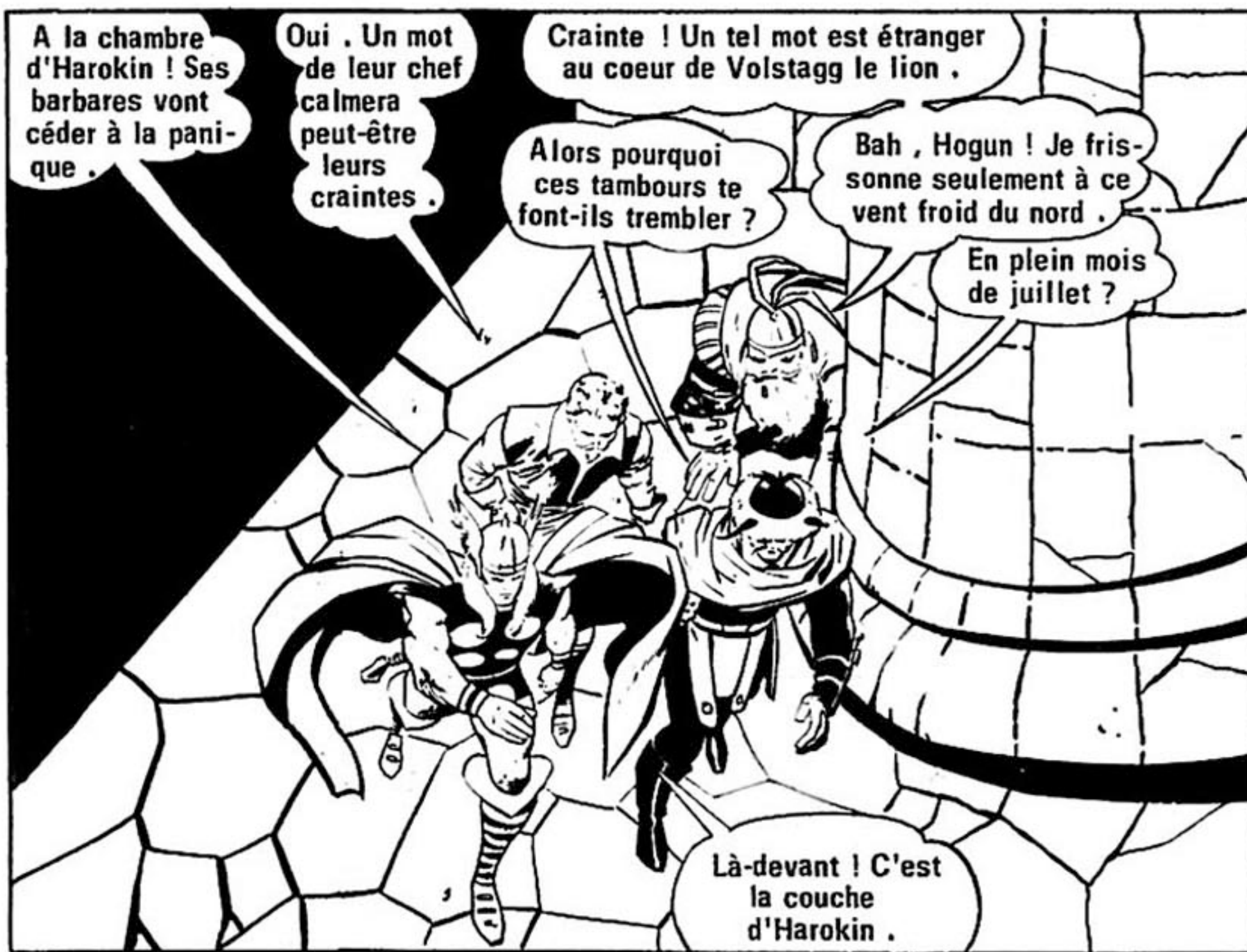
Les craintifs s'écartent devant le cheval d'ébène, mais les plus braves demeurent sachant que la bête s'arrêtera devant un guerrier, celui dont le destin doit s'accomplir .

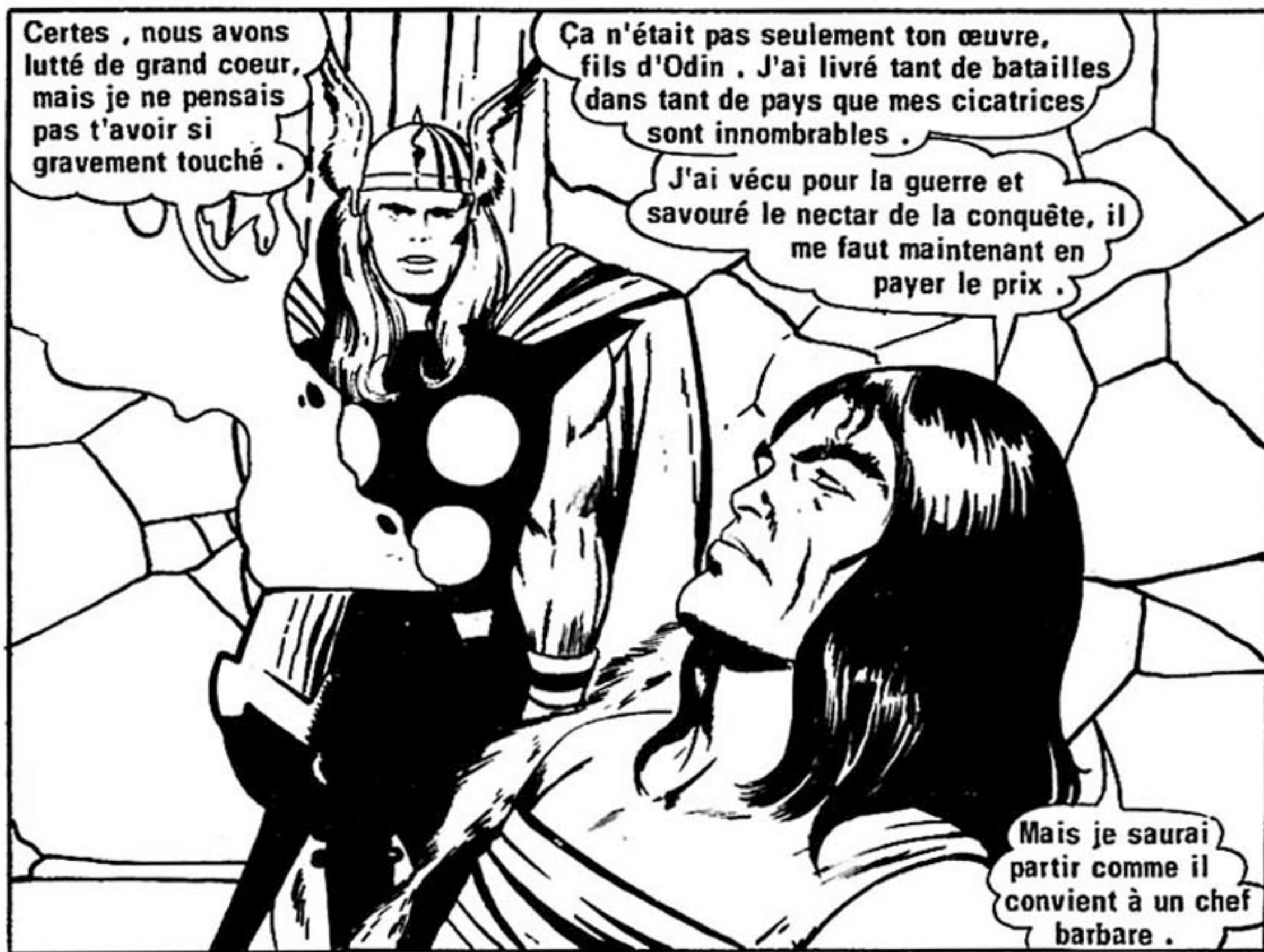
Les dieux soient
remerciés, il est
seulement passé
devant moi .

Je dois fuir, je ne
peux fixer ces yeux
de braise .



La fuite est inutile.
Ce qui doit être
sera .





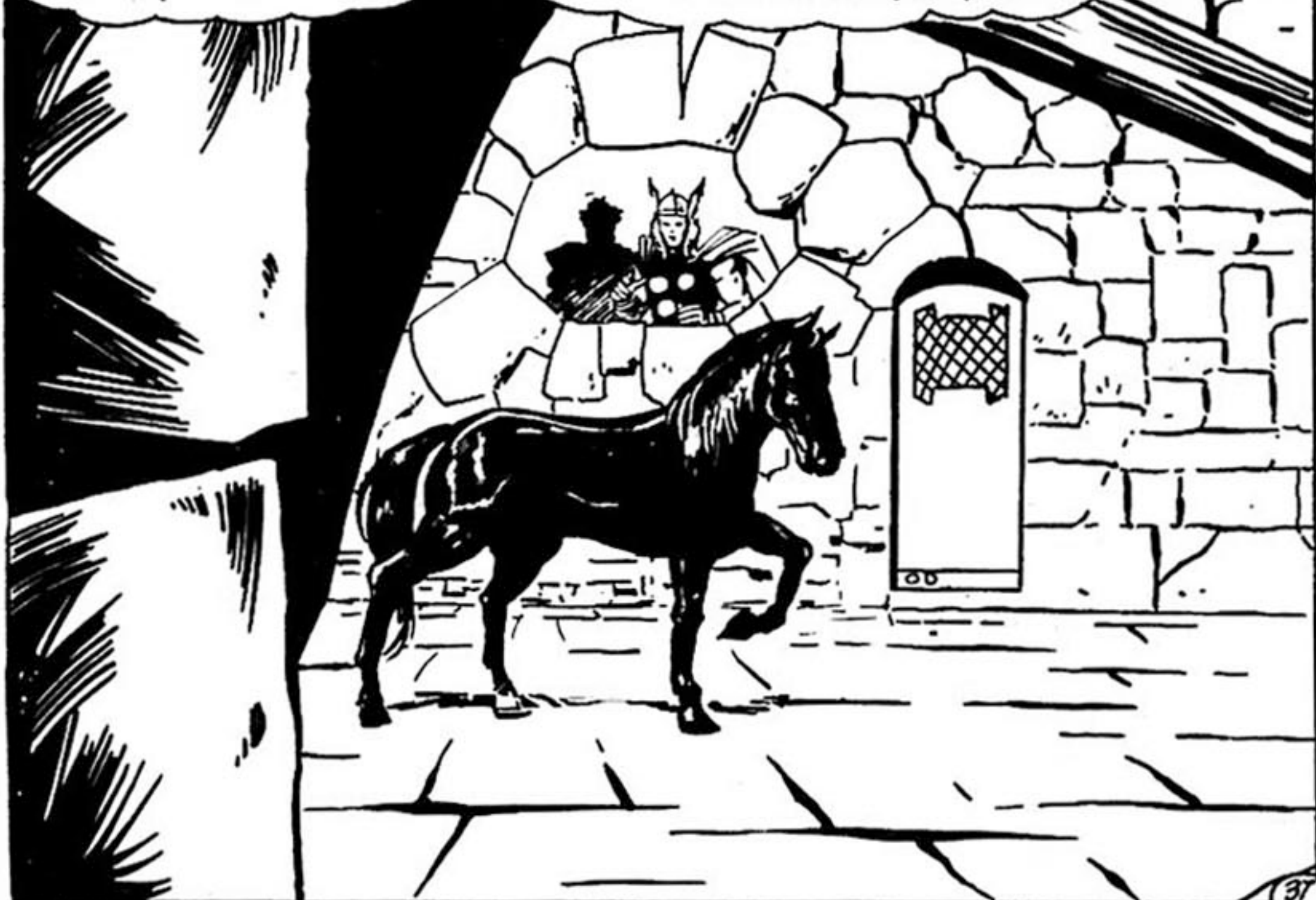
Regarde le visage du
médecin barbare ,
dieu de la foudre .
Harokin dit vrai
et il sait que sa
fin est proche .

C'est pour Harokin que
vient l'étalon . Et c'est
ainsi qu'il souhaite s'en
aller .



Tes paroles sont véridiques ,
farouche Hogun . C'est bien
devant cette porte que s'est
arrêté le puissant coursier .

Bien que nous ayons été adversaires ,
mon cœur est lourd dans ma poitrine .
Quand prend fin une vie aussi honorable,
nous nous sentons tous plus pauvres .







Parce qu'Hela l'ordonne , que
toutes les têtes s'inclinent ...

...que tous les yeux
se détournent .

Ce qui va suivre n'est pas
le regard des vivants .

Harokin n'a fait
qu'une fois ce voyage
et vous devrez tous at-
tendre longtemps pour
revoir homme de sa
trempe .



Alors , en un lieu qui n'est nulle part ,
en un temps qui n'existe jamais , le mys-
tique cortège parvient à sa destination .

Nous sommes venus jusqu'ici,
mais Hela ne peut aller
plus loin .



Ce qui se trouve au-delà ne peut être
vu que par les valkyries ...et par
celui qui chevauche le noir étalon .



Lentement la brume s'écarte , révélant un pont doré dont l'éclat laisse loin derrière lui toute lumière mortelle .



Puis le silence est rompu par le son d'une course précipitée, mêlé au galop sauvage des chevaux.

Les hautes collines du Valhalla paraissent, sillonnées sans cesse par les plus braves et les plus héroïques de tous, maintenant engagés pour l'éternité en un majestueux et superbe combat .

Voyez ! Un nouveau héros qui vient prendre sa part de gloire .



Ici tu trouveras la chevalerie , l'aventure, les affrontements dont rêve ton âme. Car l'héroïsme est ici éternel.



Découvre , Harokin, que la mort est plus qu'une fin . C'est le plus majestueux des commencements .

A nos côtés , guerrier . Nos rangs s'ouvrent pour te faire place .

La fatigue quitte soudain mes membres . Je sens en moi des forces nouvelles , une vigueur que je n'ai jamais connue .

Le son des combats , le cliquetis des armes , la plus douce musique que je connaisse .



3

Aux armes , donc , vous tous !

Sonnez clairons , claquez drapeaux ! Que les cris de guerre fassent vibrer le ciel car un guerrier va charger !



Alors , avec aux lèvres un terrifiant cri de victoire , Harokin le barbare s'enfonce avec une joie sauvage au cœur de l'éternité .



42





SI VOUS VOULEZ PARTIR À LA DÉCOUVERTE
DE LOINTAINES GALAXIES AVEC DES
EXPLORATEURS INTRÉPIDES, LISEZ

COSMOS

EN VENTE PARTOUT



C'était à une exposition de peinture. Des jeunes gens passaient avec Cazan. Tout à coup, un de ces élèves poussa une exclamation. « Quelle croûte ! » s'écria-t-il ; et il désignait du doigt le numéro 537, qui représentait un paysage. Tout le groupe fit halte : quelques flâneurs s'approchèrent avec curiosité. Le numéro 537, d'une tonalité noirâtre et triste, n'était pas une de ces œuvres qui attirent et séduisent le regard ; ce n'était pas néanmoins une composition sans mérite. Cazan posa sa main sur l'épaule du rapin, qui venait de se montrer si sévère, et le poussa assez brusquement vers le tableau.

— Mon garçon, lui dit-il, après quelques instants de silence, j'en suis bien fâché pour toi, mais ton exclamation me prouve que tu n'es pas un véritable artiste. Si tu en savais un peu plus long toi-même, il y a une chose que tu aurais vue toute de suite. L'auteur de ce tableau peut n'être pas un coloriste, en tout cas c'est un très grand dessinateur. Regarde, ignorant que tu es, ces lignes de montagnes et la noblesse de ces pins ; souhaite d'en pouvoir faire autant quand tu auras bien travaillé, dans quelque vingt ans d'ici. Depuis quand, dis-moi juge-t-on et condamne-

t-on un tableau à vingt pas de distance ?

Il y a encore autre chose à quoi tu n'as pas pensé. L'auteur du tableau était peut-être près de toi quand tu l'as si rudement traité. Quel chagrin pour lui de voir une œuvre sérieuse exposée à de pareils dédains ! Il faut respecter les œuvres de ceux qui travaillent. Tout tableau d'un peintre laborieux représente non pas seulement le temps qu'il a mis à le faire, mais encore une vie tout entière de labeur, de lutttes et d'études.

Puis, désignant d'un mouvement de pouce familier aux artistes différentes parties du tableau :

— Oui, oui, continua-t-il, à supposer que ce paysage ait été fait en quelques heures, il n'en représente pas moins vingt ans de travail et d'efforts. Ce n'est donc rien, cela ? L'homme qui a fait ce paysage est un artiste, c'est un grand artiste !

Tendant alors le catalogue au coupable, qui rougissait jusqu'aux oreilles :

— Cherche-moi le numéro, dit-il, et regarde si cette toile est déjà vendue ; si elle est à vendre, je l'achète.

Pendant que le jeune homme tout confus feuilletait le catalogue, Cazan me prit le bras et m'emmena plus loin.





— J'ai peur, lui dis-je, que tu n'aies été un peu indulgent pour l'auteur de ce tableau et un peu sévère pour le critique.

— Mon cher ami, j'avais double raison pour faire ce que j'ai fait. Le peintre était à quatre pas de nous ; je l'ai reconnu dans la foule. Comme il avait entendu la critique, j'ai tenu beaucoup à ce qu'il entendît l'éloge. Et puis, mon élève méritait bien une leçon. Ces jeunes gens sont incroyables : ils savent tout, ils jugent tout ; ils taillent, ils tranchent. Non contents de cela, il leur faut un public pour admirer leurs sornettes : tu as vu comme mon étourneau

ameutait les promeneurs !

— Il faut, lui dis-je, supporter cela avec patience ; il n'y a guère que le temps et l'expérience qui puissent corriger les hommes de cette intempérance de jugement. Un homme de vingt ans monterait volontiers à la tribune pour dire d'un tableau ou d'un livre : « Cela est sublime ! » ou : « Cela est détestable ! » Il ne connaît pas de milieu entre les deux. Il ne discute pas. Tel est son sentiment, et il s'indigne si ce n'est pas celui de l'univers entier. Il y a des gens qui, en ce sens, ont vingt ans toute leur vie. Un homme de trente ans commence à dire

d'une chose qu'elle est *bonne* ou qu'elle est *mauvaise*. Il le dit tout simplement ; il donne ses raisons, et permet même parfois qu'on les discute.

A quarante ans, il connaît par expérience le fort et le faible des hommes et des choses : il distingue dans une même œuvre le bon et le mauvais ; il admet des tempéraments et des nuances ; il voit par les progrès que son jugement a faits ceux qu'il peut faire encore : aussi ses paroles sont de moins en moins tranchantes. Pourquoi se cramponnerait-il à son opinion, puisqu'il sait qu'il en a déjà changé, et qu'il en changera peut-être encore ?

Vers la cinquantaine, il dit avec la douce bonhomie de l'abbé de Saint-Pierre : Telle chose est bonne *pour moi*,

— Tout cela est vrai, reprit Cazan. Ce que tu dis là prouve combien le jugement est une fleur rare et lente à s'épanouir. Je suis donc d'avis qu'il faut aider la nature, et hâter, s'il se peut, l'époque de la floraison. Voilà pourquoi j'ai fait cette algarade à mon rapin. Je suis convaincu que cela vaut bien une leçon de peinture. FIN (V. L.)



LE MYSTERIEUX MR. P

Un soir, à l'arrière d'un théâtre, la porte des artistes s'ouvre pour laisser passer une silhouette mystérieuse.



Mister P s'éloigne rapidement et au moment où ces jeunes adolescents tournent le coin ...



Tandis que les jeunes gens déçus, s'éloignent tristement, celui qu'on appelle Mister P pousse un soupir de soulagement.



Qui est Mister P ? D'où vient-il ? Personne ne le sait . On se souvient tout juste qu'il est apparu un beau soir dans les coulisses de l'Empire Theatre .

Vous prétendez être musicien ... clarinettiste , vous dites ?

C'est bien exact ! Je ne demande qu'une chose : pouvoir faire un essai . Donnez-moi l'occasion de jouer une seule fois devant un auditoire.



La barbe , la cape et les lunettes pourraient être d'excellents accessoires pour un illusionniste . Bien , Mister P , je vous donne une chance .

Merci , vous ne le regretterez pas .



C'est ainsi que Mister P fit sa première apparition en public et ce fut un véritable raz de marée .

Mon vieux ! Regarde-moi cette clarinette endiablée .

Il est le plus grand de tous . Il n'y aura jamais quelqu'un de mieux que lui .

Ce gars est terrible !

Allez-y ... allez-y , Mister P... Allez-y !



A la fin de son numéro , une nouvelle étoile était née .

Dis-moi , Abe ... est-ce que je vais pouvoir les plumer ? Est-ce que je pourrai , dis-moi ?

Bien sûr , patron . Ces moins de vingt ans sont entichés de lui .



Le public cependant commença à éprouver une forte curiosité envers cette nouvelle étoile et c'est alors que les ennuis commencèrent .

Vous pouvez certainement nous donner quelques renseignements .

Vos admirateurs veulent savoir tout à votre sujet ...où vous avez appris à jouer ...comment vous avez percé dans le monde du spectacle.

Je regrette, messieurs , mais je n'ai rien à dire .



En désespoir de cause , les reporters se tournèrent vers l'employeur de Mister P.

Je regrette , les gars . Mister P n'a pas plus envie d'en dire plus long à moi qu'à vous . Je ne sais pas d'où il vient et j'ignore où il se rendra quand il partira d'ici ce soir . Tout ce que je sais est que la clarinette dont il joue est une clarinette comme les autres.



Bientôt , Mister P , l'idole des adolescents, le mystérieux musicien devint l'objet de conversations dans le monde entier .

Qu'est-il arrivé à nos " jeunes gens en colère " ?

Leur colère s'est éteinte dès qu'ils ont entendu Mister P .



Brigitte ...Brigitte ! Qui s'intéresse à elle ? Je suis en train d'écouter Mister P .



Cet honorable Mister P ... Il est encore plus grand que le grand Satchmo !



Puis un jour , le représentant d'une puissance étrangère gouvernée par un tyran qui rêvait secrètement de conquérir le monde se présenta au théâtre .

Nous sommes de grands admirateurs de votre musique . Si vous acceptiez de venir donner une série de concerts chez nous , vous seriez bien payé .

Je ...heuh ...je ne sais pas .



Une telle tournée aiderait considérablement à atténuer les tensions dans le monde .

Dans ce cas , j'accepte et je pars immédiatement avec vous .



Et c'est ainsi que Mister P s'embarqua dans une tournée de bons offices et de bonne volonté .

Revenez-nous bien vite !



Mais au moment même où l'avion décollait ...

Notre plan a fonctionné à merveille .

Oui , ces idiots sont faciles à tromper... hahaha !



L'avion intercontinental eut vite franchi l'océan .

Nous sommes heureux de vous accueillir, Mister P . Si vous voulez bien suivre mon domestique , il va vous accompagner à votre appartement .

Merci.

Par cette porte , Mister P .



Mais c'est alors que la vérité éclata .

Dites ...mais où conduit donc cet escalier ?

À vos appartements, Mister P . Continuez tout droit .



Et voici votre nouvelle demeure , Mister P... hahaha !

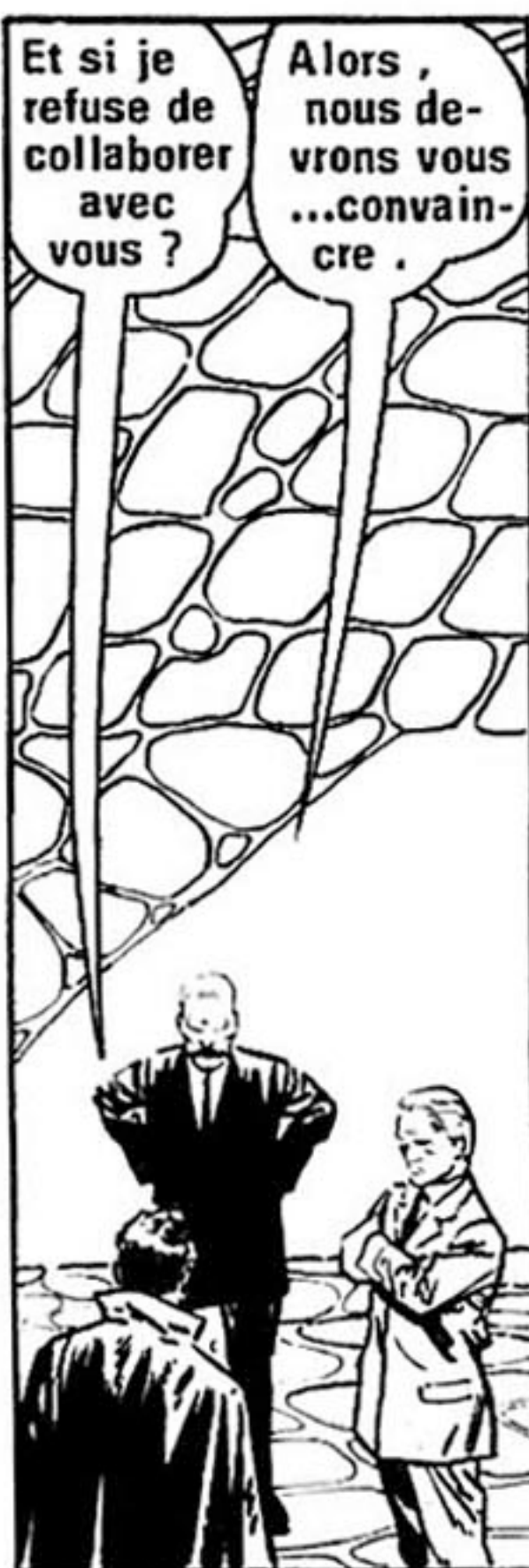


Des heures passèrent ...aucun repas...aucune communication...rien. Finalement , les fonctionnaires étrangers s'imaginèrent avoir suffisamment amolli leur prisonnier .

Nous regrettons la nécessité de vous mettre dans ce cachot, Mister P .

Mais nous avons cru que c'était l'endroit idéal pour...heuh... vous convaincre de coopérer avec nous .





4



6



FICTION - ETRANGE - FICTION - SUSPENSE - FICTION -

LES ANGLAIS ONT BIG BEN,
MAIS NOUS, NOUS AVONS
BIG BOSS

BIG BOSS

SONNE POUR VOUS LES 12
COUPS DE L'ÉTRANGE

*Une publication de bandes dessinées de
la collection Flash en vente chez tous
les marchands de journaux.*



FICTION - ETRANGE - FICTION - SUSPENSE - FICTION -



JE M'ARRÊTE
JUSTE QUELQUES
MILLIONIÈMES DE SE-
CONDE POUR VOUS
AVERTIR QUE LA COL-
LECTION FLASH A
MAINTENANT
10 TITRES!

FLASH



FAUCON NOIR



**GREEN
LANTERN**



THOR

HERCULE

BIG BOSS

KING COBRA

COSMOS

HULK

SUBMARINER